

Cia. Les Pinyes

UN TROS DE PA

TEATRE VISUAL AMB MÚSICA EN DIRECTE PER LA PRIMERA INFÀNCIA



Una coproducció de:

l'liure



CIA. LES PINYES

Recomanat a:

**PRO
GRA
MA
.CAT**

SINOPSI

Tinc gana! Què hi ha per dinar? Heu pensat alguna vegada d'on ve el pa que tenim a taula? On el comprem? Com l'han cuinat? D'on venen els ingredients? Seguirem el viatge que fa un pa, un senzill pa. Anirem descobrint a poc a poc les respostes, en forma de cançó, de dibuixos, de titelles i de màgia. "Un tros de pa" és una experiència visual, sensitiva i divertida pel públic més petit. Mans a la massa!

VÍDEOS

TEASER 

OBRA COMPLETA 



PROJECTE



Seguim el viatge que fa un pa. Un senzill pa. Però què s'amaga darrere d'aquestes llesques i aquesta olor que ens fa la boca aigua? En aquest espectacle podrem descobrir pas a pas com aconseguim el pa que tenim cada dia a la taula de casa nostra.

Amb aquesta història ens adonem de la importància del menjar i del procés elaborat que comporta, de les diferents fases que el fan possible i la responsabilitat col·lectiva i compartida perquè tothom en tingui accés. Treballem la terra, collim el blat, fem la farina, cuinem la recepta, amassem amb les mans, fornem el pa, anem a comprar-lo al forn, ens juntem amb família o amics i ens el mengem. Imagina tot aquest viatge a l'inversa, el temps va enrere i poc a poc anem descobrint l'origen de cada acció.

Un element essencial és la música i el so en directe. Tot el que escoltem està fet barrejant veus de l'obra, elements com el propi pa, un ganivet, una taula de fusta, gots de cartró... amb instruments com el xilòfon o la flauta d'èmbol.

Ens endinsem en un viatge de companyerisme i solidaritat on la farina, la massa i el pa prenen forma i vida per a fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.



La Caixa és l'espai principal on transcorre l'acció, un teatre en miniatura amb uns focos petits manipulats per les actrius. La caixa serveix d'escenari, de taula, de guinyol i de llenç, es pot pintar, dibuixar, manipular i disfressar per a crear petits mons que ens guien en la nostra història.



FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL, CREACIÓ I DIRECCIÓ
Cia. Les Pinyes

INTÈRPRETS
Marta Asamar Garcia
Cèlia Castellano Algaba
Noèlia Fajardo Franch

SO I MÚSICA EN DIRECTE
Judith M. Gené

COMPOSICIÓ I ARRANJAMENTS MÚSICA ENREGISTRADA:
Ferran Peig

COPRODUCCIÓ
Teatre Lliure

FOTOGRAFIA
Sílvia Poch

IDIOMA
Sense Text

DURADA
40'

ESTRENA
7 de Novembre de 2022



COMPANYIA

Cia. Les Pinyes (Catalunya) treballa explorant totes les possibilitats del teatre visual i d'objectes i donant molta importància a la música en directe. És una companyia de creació col·lectiva amb espectacles tant per públic adult com familiar.

Els seus espectacles són **La favera màgica**, amb representacions a llocs com La Puntual, la Sala Fènix o el Festival Didó de Terrassa.

A continuació estrenen **BROSSV** és **BROSSA**, una proposta de la Fundació Brossa amb funcions al Centre de Les Arts Lliures durant dues temporades, a l'Atrium de Viladecans, el Teatre Llevant de Granollers i la Sala Ultramar (València).

Seguidament, són guardonades amb el Premi Dau de Dau al Sec per desenvolupar la seva proposta **Glassmur**, amb la que han pogut actuar a festivals com el Viu Montjuïc (Barcelona) o el Festalger (Otos).

Estrenen a Mallorca, amb la Francesca Vadell l'obra **Perla**, estrenada al Teatre Principal de Manacor, amb funcions per diferents teatres de l'illa, guardonada amb el premi Pedra Viva d'aquest Festival a Menorca, amb temporada al Teatre Maldà de Barcelona i al Teatro del Barrio de Madrid.

Coprodueixen amb el Teatre Lliure l'espectacle per la primera infància **Un tros de pa**, guardonat amb el premi Millor Direcció del Festival FETEN 2024. Han fet funcions escolars al Teatre Lliure, participen al Cicle Perspectives la Diputació de Barcelona i el Teatre Lliure i actuant a fires i festivals de tot l'estat: FETEN (Xixon), Mostra d'Igualada, Festival Guant de Valls, Fitkam (Montmeló)...

Seguidament, el Teatre Lliure torna a comptar amb elles per la creació de la peça **Per sempre (títol provisional)**, dirigida a espectadors de 10 a 13 anys.

Per últim, també fan una tasca pedagògica amb diferents entitats: el projecte educatiu La Caixa del Lliure, impulsat pel Teatre Lliure i que també forma part del projecte Caixa d'Eines del Pla de Barris del Consorci d'Educació de Barcelona; el projecte de teatre de l'Aula Escola Europea de Barcelona amb formacions a professorat i alumnat; i projecte de Commedia dell'arte amb l'Espai la Binota de Tortosa.

Les membres que formen part de la companyia són Marta Asamar Garcia, Cèlia Castellano Algaba, Noèlia Fajardo Franch i Judit M Gené a la producció.

CONTACTE



☎ 617 054 435 · Judit M Gené

✉ pinyabausch@gmail.com

📷 @cia.lespinyes