



Tian Gombau

companyia de teatre

MON PARE CREMAVA PEDRES

de **Jordi Palet i Puig**



Teatre d'objectes i d'ombres recomanat per a xiquets/es a partir de 5 anys i públic familiar

Produït per la Diputació de València-Escalante i creat per la companyia de teatre Tian Gombau.

Mon pare cremava pedres

Sagal juga pels carrers del poble. Xala a les festes. Riu. Un dia veu als pares preocupats. Ja no li fan cas com abans.

Son pare és calciner, fabricant artesà de calç, però s'apropen canvis a la família.

D'un temps passat

En aquest espectacle s'explica la història de Sagal, el fill d'un calciner. Abans la calç era un material fonamental per fer cases, però va arribar un temps en què la manera de construir va canviar... i l'ofici de calciner va desaparèixer. L'home que cremava pedres va haver de reconstruir-se, i Sagal el va ajudar. També es parla de la fascinació pel foc, aquest element perillós i al mateix temps imprescindible per la vida.

Un ofici artesanal, una família que viu al món rural, el foc i les festes tradicionals, conformen el paisatge humà on es desenvolupa aquesta història, en un temps menys llunyà del que sembla.

Jugar amb la memòria ens ajuda a mantenir-la viva.

CREACIÓ: **Tian Gombau / Jordi Palet i Puig**

AUTOR I DIRECTOR: **Jordi Palet i Puig**

ACTOR I MANIPULADOR: **Tian Gombau**

ESCENOGRAFIA I OBJECTES: **Isa Soto**

COMPOSICIÓ MUSICAL: **Òscar Roig**

MÚSICS ENREGISTRAMENT: **Carola Ortiz
i Pau Puig**

OMBRES: **Olveira Salcedo**

IL·LUMINACIÓ: **Xavi Prieto**

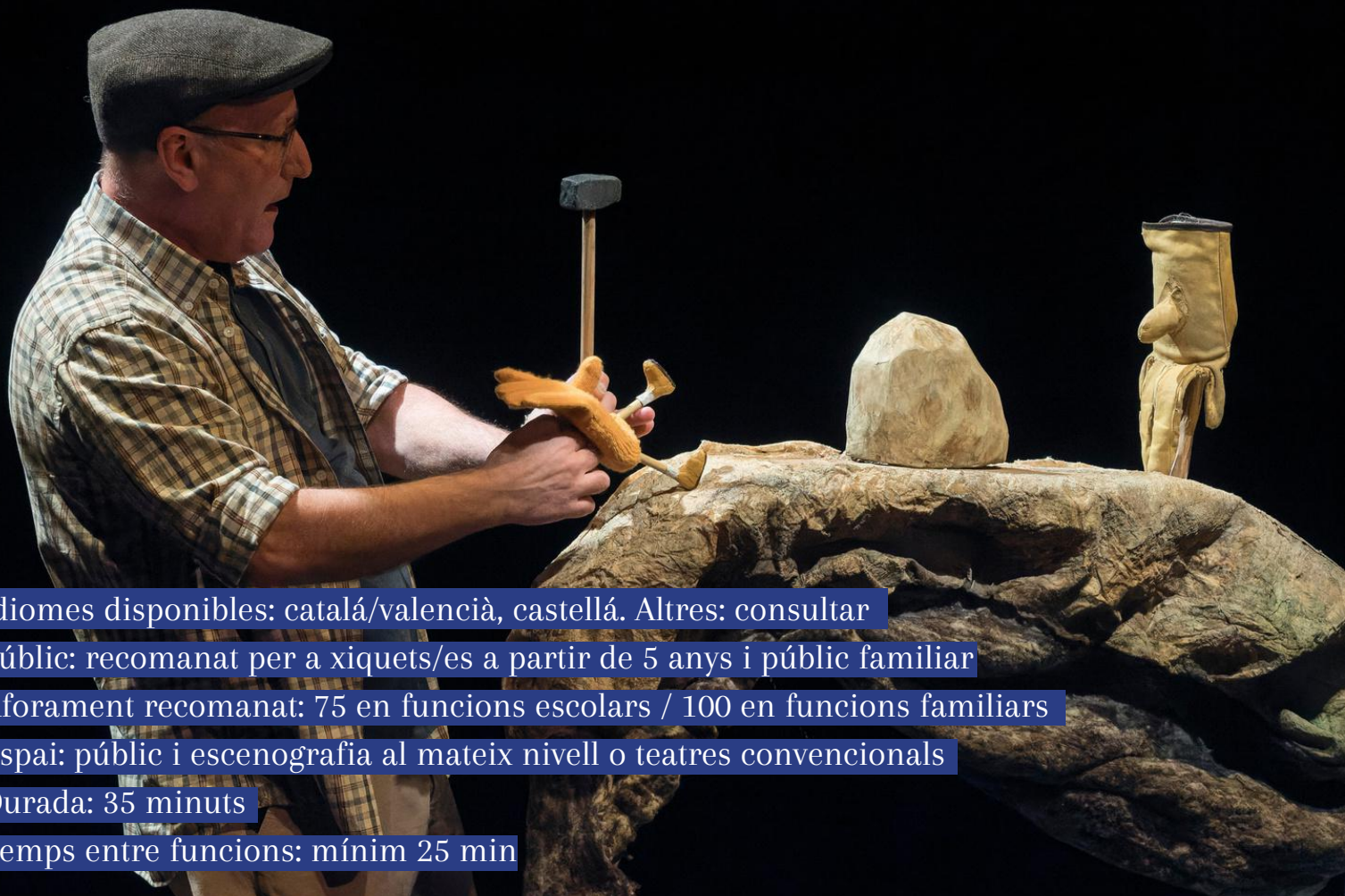
VESTUARI: **Hernán Montiel**

FOTOGRAFIA: **Vicente A. Jiménez**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: **Tian Gombau**

DISTRIBUCIÓ: **Mélanie Lefebvre**

Produït per la Diputació de València-Escalante
Amb la col·laboració del Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura
d'Almassora i del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim



Idiomes disponibles: català/valencià, castellà. Altres: consultar

Públic: recomanat per a xiquets/es a partir de 5 anys i públic familiar

Aforament recomanat: 75 en funcions escolars / 100 en funcions familiars

Espai: públic i escenografia al mateix nivell o teatres convencionals

Durada: 35 minuts

Temps entre funcions: mínim 25 min





La companyia de teatre TIAN GOMBAU neix a Castelló de la Plana l'any 1992. La seua trajectòria, flexibilitat i capacitat d'adaptació, li han permès realitzar més de 4.000 representacions als escenaris de 47 països de 4 continents, en 10 idiomes. Ha rebut 28 premis, atorgats per entitats i prestigiosos festivals nacionals i internacionals.

En l'actualitat, Tian Gombau crea espectacles màgics per als més xicotets de la família i els porta cap a nous imaginaris. El seu repertori s'emmarca dins del teatre visual, d'objectes i d'ombres, amb un llenguatge poètic i didàctic que, a la vegada, transmet emocions i missatges de tolerància i humanitat.



AGRAÏMENTS:

Marylène Albentosa, família Gombau, Ca Floreta de La Mata, Olga Piquer, Nahuel Gombau, Teresa Sánchez, Miquel Górriz, Anna Mari Cases, Eliseo Bellés, Olivier Van Der Beken

LA PREMSA HA DIT...

LAS PROVINCIAS, Cultura, el 09/12/2023

César Rus i J. Vicente Peirò



El Centro Teatral Escalante ha produït *Mon pare cremava pedres*, l'últim espectacle familiar del veterà Tian Gombau, uns dels millors creadors de la Comunitat Valenciana en el teatre d'objectes.

Des de 1992, no ha deixat de sorprendre per la seua màgia i sensibilitat, la excelente manipulació dels titelles i la construcció de mons a partir d'històries senzilles.

Gombau torna a sorprendre amb el seu poder narratiu i visual. La seua tècnica amb titelles de mà singulars per un nas identificatiu és impecable. Però també la seua gamma d'objectes, des de la pissarra inicial reversible en la façana blanca de la casa fins a despleables, en una escenografia adequada per a reproduir la combinació de narrativa i execució amb precioses imatges i ombres, una captivadora festa de dimonis de la Santantonà i la bella escena blava del mar. Tot acompanyat de música valenciana amb forta presència de la nostra dolçaina.

Suggestiu, bella i amb tradicions valencianes molt nostres.

L'INDÉPENDANT, Bolquère-Prynérées 2000

El 21/11/2024

F.D

Espectacle de màgia per a nens des de ben petits. Una història que transcorre en un temps menys llunyà del que sembla, amb un llenguatge poètic que transmet missatges de tolerància i humanitat.

PREMIS I NOMINACIONS

ELS POLLS DELS ACTORS

1994: **Premi a la Millor Versió Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MONO SAPIENS

2001: **Premi del Jurat i Premi al Millor Text**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Marroc); **Premi a la Dramatúrgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Marroc).

PEDRA A PEDRA

2008: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN; **Millor Intèrpret i Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida (Espanya);

2009: **Drac d'Or dels Espectadors al Millor Espectacle Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espanya); **Finalista de les Arts Escèniques al Millor Espectacle Infantil**-Premis MA (Espanya);

2010: **Premi de Artes Escèniques i Audiovisuals**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Espanya); **Premi al Millor Espectacle**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polònia);

2012: **Premi Especial del Jurat a la Originalitat i la Fantasia**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Sèrbia); **Millor Espectacle**-XXI Congrés d'UNIMA i Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (Xina); **Millor Manipulació**-XLV PIF, Zagreb (Croàcia);

2013: **Premi Especial del Jurat i Premi del Públic Professional**-III Puppet Fest. "Visiting Arlekin", Omsk (Rússia); **Finalista com a Millor Espectacle Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonèsia);

2014: **Premi "Lutkobaz" per a la idea més original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bòsnia-Hercegovina);

2018: **Premi al Millor Espectacle del Jurat Infantil, Jurat Secret i Jurat Professional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polònia).

SABATES NOVES

2019: **Millor Espectacle de Xicotet Format**-FETEN (Espanya); **Drac d'Or a la Millor Escenografia**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida (Espanya); **Premi del Públic Profesional**-International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk-Rússia);

2020: **PREMI MAX de les Arts Escèniques 2020 com a MILLOR ESPECTACLE PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR** (Espanya);

2022: **Millor Actor (Tian Gombau), Millor Escenografia (Isa Soto) i Millor Solució de Titelles**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Sèrbia); **Menció Especial**-II Premis El Temps de les Arts (Espanya);

MON PARE CREMAVA PEDRES

2024: **Finalista com a Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar**-IVC, Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana (Espanya)

TIAN GOMBAU-COMPANYIA DE TEATRE

2013: **Premi Oci i Espectacles**-Radio Castelló Cadena Ser (Espanya);

2015: **Premi a la trajectòria internacional**-Premis AVETID (Espanya);

2025: **Finalista com a Millor "Il·lencavó" pel món**-Premis "Perifèrics" (Espanya);

LA COMPANYIA HA PARTICIPAT, ENTRE ALTRES, A:

ESPANYA

Mostra de Teatre-Alcoi; Mostra de Teatre d'Autors Contemporanis-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; AI! Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Olite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo; Teatro Paraíso-Vitoria Gasteiz.

FRANÇA

Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMTAM-Illa de la Reunió; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mômes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corsega; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scène Nationale-Tarbes, Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Illa de la Martinica; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Liffré; Spectacles en Recommandé-Besançon; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival Solstice de la Marionnette-Belfort; Festival OFF AVIGNON; Festival Les Tréteaux du Maroni- Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane Française.

ALTRES PAÏSOS EUROPEUS

Mukamas-Tampere, Finlàndia; Segnali-Pavia, Itàlia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Sèrbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bèlgica; PIF-Zagreb, Croàcia; LutFest.-Ljubljana, Eslòvenia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumania; Materinka-Liberec, Rep. Txeca; Int. Figurentheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemanya; Lutfest-Sarajevo, Bòsnia-Hercegovina; Bimbam-Salzburg i Tamsweg, Austria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève-Suïssa, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polònia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rússia; Thesspuppet Festival-Grècia.

AMÈRICA

Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Equador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fe, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Mèxic; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canadà; Fest. ACTI-Bogotà, Colòmbia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, International Puppet Fest.-Chicago, New Victory Theater-New York, EEUU;

ÀSIA

XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Beijing, Macao Cultural Centre-Macao, Xina; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tokio, Japó; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonèsia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquia; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sud; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongòlia.

ÀFRICA

Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marroc; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunísia; Festival Djaram'Art-Toubab Dialaw, Senegal.

Llistat representacions MON PARE CREMAVA PEDRES

2023 (20 representacions)

6 al 16 de desembre

Espai Culturel Ribes-ESCALANTE (20)

València (PAÍS VALENCIÀ)

ESTRENA OFICIAL

2024 (43 representacions)

15 i 16 de febrer

La Carreta (3)

Elx (PAÍS VALENCIÀ)

20 de febrer

Casa de Cultura (2)

Almassora (PAÍS VALENCIÀ)

ESTRENA EN CASTELLÀ

26 de febrer

FETEN (2)

Xixón (ASTÚRIES)

3 de març

Auditori Municipal (2)

Vinaròs (PAÍS VALENCIÀ)

10 d'abril

Teatre Ricardo Cebolla (2)

Corbera (PAÍS VALENCIÀ)

13 d'abril

MOSTRA D'IGUALADA (2)

Igualada (CATALUNYA)

8 i 9 de maig

Teatre l'Agrícola (6)

Alboraia (PAÍS VALENCIÀ)

14 de juny

Sala Exposicions (2)

Requena (PAÍS VALENCIÀ)

28 d'agost

Pavelló Municipal (1)

Forcall (PAÍS VALENCIÀ)

1 de setembre

Pavelló Municipal (1)

La Mata (PAÍS VALENCIÀ)

13 d'octubre

Teatre Serrano (2)

Segorb (PAÍS VALENCIÀ)

19 d'octubre

Teatre del Casal (2)

Amposta (CATALUNYA)

20 d'octubre

Auditori (2)

El Genovés (PAÍS VALENCIÀ)

17 de novembre

Teatre Ateneu (2)

Tàrraga (CATALUNYA)

Del 18 al 22 de novembre

Salas polifuncionals (7)

Bolquère i Alenya (FRANÇA)

12 de desembre

Auditori (2)

Alcúdia (Mallorca-BALEARS)

13 de desembre

Sa Congregació (1)

Sa Pbla (Mallorca-BALEARS)

16 de desembre

L'Horta Teatre (2)

València (PAÍS VALENCIÀ)

2025 (pevisions):

13 al 16 de febrer

Centre Cultural ANIMA (4)

Prunelli Di Fium'Orbu (FRANÇA)

ESTRENA EN FRANCÈS

2 al 6 d'abril

Théâtre de Marionnettes (5)

Lausanne (SUÏSSA)

13 d'abril

Centre Cultural (2)

Santa Eulàlia des Riu (Eivissa-BALEARS)

9 i 10 de maig

Teatre Principal (3)

Castelló de la Plana (PAÍS VALENCIÀ)





Forn de calç de la família Gombau als anys 70


Tian Gombau
companyia de teatre

TIAN GOMBAU-companyia de teatre
Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana (Espanya)
964 284 991 / 630 069 109
teatre@homedibuixat.com
www.homedibuixat.com

ESPECTACLES EN REPERTORI

Mon pare cremava pedres

Sabates noves

Pedra a pedra

Mon pare cremava pedres és una producció de la Diputació de València-Escalante
Amb la col·laboració del Terrassa Arts Escèniques, de la Casa de Cultura d'Almassora i
del Teatre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim.

 | Diputació
de València |  Escalante

Ajuntament  de Terrassa

 AJUNTAMENT
D'ALMASSORA

 Benicàssim
CULTURA

TE VEO 


audaces
Grup d'Art i Teatre Escènics
del Baix Maestrat i Baix Segura



Espectacle seleccionat per a la Gira de la Xarxa Alcover 2024-2025.