

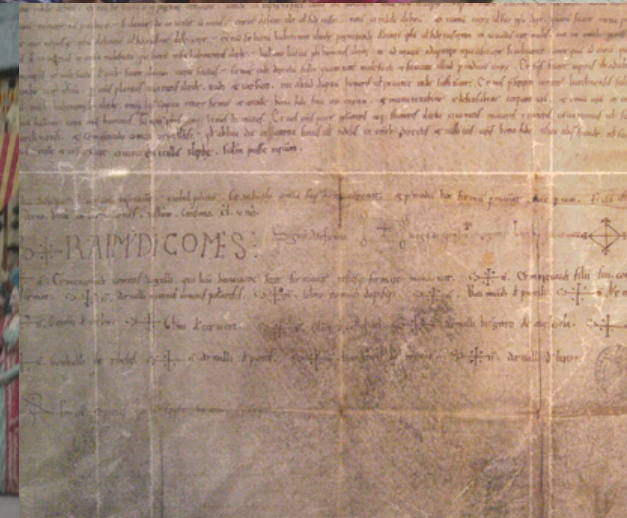
HISTÒRIA DEL MEU POBLE

TEATRE COL·LABORATIU



HISTORIA DE MI PUEBLO

TEATRO COLABORATIVO



INDEX

MEMÒRIA EXPLICATIVA (VAL) ... 3 - 7

MEMORIA EXPLICATIVA (CAS) ... 8 - 12



Projecte presentat per Vicent J. Gavara Peris

Tlf. 689615804 vicentjgavaraperis@gmail.com

CONTACTE XICONIU TEATRE

Vicent J. Gavara Tlf. **689615804**

María Ortega Tlf. **620721884**

e-mail: vicentjgavaraperis@gmail.com
xiconiuteatre@gmail.com

Web: <https://xiconiuteatre.wixsite.com/xiconiuteatre?lang=ca>



HISTÒRIA DEL MEU POBLE

Teatre col·laboratiu: La història d'un poble interpretada per les seues veïnes i veïns amb Xiconiu Teatre

Des de Xiconiu Teatre vàrem començar fa ja un temps a desenvolupar projectes de col·laboració teatral amb ajuntaments i veïnats sobre la història dels seus pobles.

Projectes per recordar, celebrar, reivindicar u homenatjar, determinades dates històriques o moments particulars i significatius del passat, com la fundació d'estes poblacions a partir d'una Carta Pobla, l'arribada o conquesta de personatges històrics com Jaume I, o l'entrega de càrrecs administratius (el justícia, els jurats, el sequier, el mustaçaf...) per part del Senyor de determinada vila al seus vassalls, etc.

La nostra companyia ofereix el servei de crear estos textos i muntar-los per a ser representats en les dates assenyalades que els ajuntaments desitgen fer-ho. I ací està la qualitat més singular d'este acte teatral, que és **la col·laboració que impulsem per a que esta representació compte amb l'actuació d'algunes veïnes i veïns del poble que desitgen participar amb la interpretació d'alguns dels personatges**. Nosaltres creem els textos comptant amb els veïns disposats a col·laborar com actrius i actors i programen alguns assajos amb elles i ells per aconseguir una bona funció. Amb pobles com Orpesa, Sot de Ferrer, Geldo, Atzeneta o Albocàsser ja hem pogut gaudir d'esta experiència.

Intentant sempre que la gent se senta a gust actuant i siga un moment de goig per a elles i ells i també per a la resta de veïnes i veïns del poble, sense angoixar-los amb textos excessius, i tenint sempre en compte que **des de la nostra companyia suplirem aquells papers que pogueren quedar vacants, potser per la quantitat de text o per la seua complexitat, interpretant-los nosaltres mateixos**.

Evidentment parlem de representacions curtes de al voltant de 20-30 minuts, tot i que estos esdeveniments a vegades poden allargar-se per l'encadenament d'altres accions com Crides d'un pregoner per tota la població per a congregar al veïnat abans de la representació teatral, desfilades o cercaviles, moments musicals, danses, o inclús mostres d'esgrima o de campaments militars d'època que des de Xiconiu Teatre podem arribar a gestionar, etc.

Des de la nostra companyia i en la mesura de les nostres possibilitats oferim tota l'ajuda amb les necessitats de vestuari o atrezzo. També, en cas que es desitge ampliar l'acte amb una recreació més nombrosa en la presència de personatges d'època, podem gestionar les possibilitats de participació de diferents grups i associacions que coneixem i amb les que ja hem col·laborat.



El treball bàsic de la companyia amb l'ajuntament i el veïnat, consta dels següents passos:

1. **Coneixement clar de l'acte** que l'Ajuntament desitja realitzar per a celebrar determinat fet històric. Necessitats i logística general.
2. **Treball de documentació del guionista** de la companyia a través d'arxius i altres fonts que puguin ser aportades per l'Ajuntament o l'historiador o cronista del poble, i d'altres registres als que des de Xiconiu Teatre puguem accedir.
3. A través de l'ajuntament, associacions culturals o altres entitats del poble **conèixer a quantes veïnes i veïns els abelliria col·laborar com intèrprets en la representació teatral**. I des de la nostra companyia ser capaços d'animar-los, d'ajudar-los, d'aclarir-los qualsevol dubte i calmar-los si així fora necessari. Qui s'atrevisca amb deu frases de text perfecte i qui només vullga tindre un parell d'intervencions també. Ací no estem per a forçar a ningú a estar a disgust en la representació. Al contrari, açò no s'ha de fer per a patir si no per a gaudir.
4. **Esriptura del guió** de la representació. Nosaltres **sempre intentem jugar un poc amb la comèdia**, perquè estos actes commemoratius d'èpoques passades, actes cerimoniosos amb Reis, senyors feudals i notaris pel mig, solen ser de per sí prou solemnes i creiem que **un poquet d'humor sempre fa més entretinguda la representació**. Però açò és una decisió que cal prendre entre totes les parts abans de començar a escriure: si ens decantem per un acte més solemne i seriós o incorporem la comèdia i en quin grau.
5. **Assajos amb les actrius i actors del poble i els intèrprets de Xiconiu Teatre**. Intentaríem sempre que almenys l'últim assaig siga en el mateix lloc on es farà la representació.
6. Precisar les **necessitats i possibilitats de producció** en general, de vestuari i d'atrezzo.
7. Concretar el **últims detalls de logística** per al dia de la representació.

Fins ara hem fet tant representacions grans, pel nombre de participants, inclús a voltes amb el recolzament de recursos humans de fora de la localitat, com altres representacions més senzilles i humils amb la col·laboració única del veïnat de la població. Però en tots els casos, **sempre hem pogut comprovar el comboi i goig que despertava en el poble la participació de les pròpies veïnes i veïns en les funcions, convertint eixe dia en una gran festa de germanor.**





HISTORIA DE MI PUEBLO

Teatro colaborativo: La historia de un pueblo interpretada por sus vecinas i vecinos junto a Xiconiu Teatre.

Desde Xiconiu Teatre empezamos hace ya un tiempo a desarrollar proyectos de colaboración teatral con ayuntamientos y vecinos sobre la historia de sus pueblos.

Proyectos para recordar, celebrar, reivindicar u homenajear, determinadas fechas históricas o momentos particulares y significativos del pasado, como la fundación de estas poblaciones a partir de una Carta Puebla, la llegada o conquista de personajes históricos como Jaime I, o la entrega de cargos administrativos (el justicia, los jurados, el acequero, el mustaçaf...) por parte del Señor de determinada villa a sus vasallos, etc.

Nuestra compañía ofrece el servicio de crear estos textos y montarlos para ser representados en las fechas señaladas que los ayuntamientos quieran hacerlo. Y aquí está la cualidad más singular de este acto teatral, que es **la colaboración que impulsamos para que esta representación cuente con la actuación de algunas vecinas y vecinos del pueblo que deseen participar con la interpretación de algunos de los personajes**. Nosotros creamos los textos contando con los vecinos dispuestos a colaborar como actrices y actores y programamos algunos ensayos con ellas y ellos para conseguir una buena función. Con pueblos como Orpesa, Sot de Ferrer, Geldo, Atzeneta o Albocàsser ya hemos podido disfrutar de esta experiencia.

Intentando siempre que la gente se sienta a gusto actuando y sea un momento de alegría para ellas y ellos y también para el resto de vecinas y vecinos del pueblo, sin angustiarlos con textos excesivos, y teniendo siempre en cuenta que **desde nuestra compañía supliremos aquellos papeles que pudieran quedar vacantes, quizás por la cantidad de texto o por su complejidad, interpretándolos nosotros mismos**.





Evidentemente hablamos de representaciones cortas de alrededor de 20-30 minutos, a pesar de que estos acontecimientos a veces pueden alargarse por el encadenamiento de otras acciones como Llamamientos de un pregonero por toda la población para congregarse al vecindario antes de la representación teatral, desfiles o pasacalles, momentos musicales, danzas, o incluso muestras de esgrima o de campamentos militares de época que desde Xiconiu Teatre podemos llegar a gestionar, etc.

Desde nuestra compañía y en la medida de nuestras posibilidades ofrecemos ayuda con las necesidades de vestuario o atrezzo. También, en caso de querer ampliar el acto con una recreación más numerosa en la presencia de personajes de época, podemos gestionar la posibilidad de participación de diferentes grupos y asociaciones que conocemos y con las que ya hemos colaborado.

El trabajo básico de la compañía con el ayuntamiento i la comunidad de vecinos, consta de los siguientes pasos:

1. **Conocimiento claro del acto** que el Ayuntamiento desea realizar para celebrar determinado hecho histórico. Necesidades y logística general.
2. **Trabajo de documentación del guionista** de la compañía a través de archivos y otras fuentes que puedan ser aportadas por el Ayuntamiento o el historiador o cronista del pueblo, y otros registros a los que desde Xiconiu Teatre podamos acceder.
3. A través del ayuntamiento, asociaciones culturales u otras entidades del pueblo **conocer a cuántas vecinas y vecinos les apetecería colaborar como intérpretes en la representación teatral**. Y desde nuestra compañía ser capaces de animarlos, de ayudarlos, de aclararlos cualquier duda y calmarlos si así fuera necesario. Quién se atreva con diez frases de texto perfecto y quien solo quiera tener un par de intervenciones también. Aquí no estamos para forzar a nadie a estar a disgusto en la representación. Al contrario, esto no se tiene que hacer para sufrir si no para disfrutar.
4. **Escritura del guion** de la representación. Nosotros **siempre intentamos jugar un poco con la comedia**, porque estos actos conmemorativos de épocas pasadas, actos ceremoniosos con Reyes, señores feudales y notarios por el medio, suelen ser de por sí bastante solemnes y creemos que **algo de humor siempre hace más entretenida la representación**. Pero esta es una decisión que hay que tomar entre las partes antes de empezar a escribir: si nos decantamos por un acto más solemne y serio o incorporamos comedia y en qué grado.
5. **Ensayos con las actrices y actores del pueblo y los intérpretes de Xiconiu Teatre**. Intentaríamos siempre que al menos el último ensayo sea en el mismo lugar donde se hará la representación.
6. Precisar las **necesidades y posibilidades de producción** en general, de vestuario y de atrezzo.
7. Concretar los **últimos detalles de logística** para el día de la representación.

Hasta ahora hemos hecho tanto representaciones grandes, por el número de participantes, incluso a veces con el apoyo de recursos humanos de fuera de la localidad, como otras representaciones más sencillas y humildes con la colaboración única de la propia población. Pero en todos los casos, **siempre hemos podido comprobar el entusiasmo y satisfacción que despertaba en el pueblo la participación de las vecinas y vecinos en las funciones, convirtiendo ese día en una gran fiesta de hermandad.**

