

MASCLETÀ POÈTICA

Tomàs Ibáñez i Sònia Alejo



VISITANTS

**Intervenció
escènica amb
esclafits , versos
i moviment per a
espai públic i
latituds diverses**





mascletada [*maskletáða*]

f. PIR. Disparada successiva i molt sorollosa de traques, masclets, carcasses i altres elements pirotècnics organitzada rítmicament en ascens, pròpia de moltes festes valencianes.

poesia [*poezía*]

1.

f. LIT. Art d'expressar sensacions, sentiments o emocions, per mitjà de les paraules, els sons i el ritme, especialment a través dels versos.

5.

f. Qualitat que suscita un sentiment profund de bellesa, manifestada per mitjà de paraules o no. Una pintura plena de poesia. La poesia d'un cel estrelat.



metàfora [*metáfora*]

f. RET. Figura retòrica consistent a usar una paraula que expressa literalment una cosa per a expressar-ne una altra que té una certa semblança amb aquella.





mascletà poètica [*maskletá
poétika*]

f. LIT i PIR. Metàfora combinada de trons, carcasses, textos i masclets on les paraules escrites es converteixen en ritme, en soroll, en emocions compartides i moviments explosius.

f. ART. Instal·lació escènica per a tots els públics i caràcter inclusiu de contingut poètic creada per a provocar una experiència col·lectiva delirant.



animació [*animasió*]

3.f. *SOCIOLOGIA*. Acció destinada a impulsar la participació de persones en activitats de grup, amb una finalitat educativa, recreativa o cultural.

contemporani -ània

[*kontemporáni*]

2.adj. i m. i f. De l'època actual. L'art contemporani.

animació contemporània

[*animasió kontemporània*]

f. *SOCIOLOGIA*. Acció destinada a impulsar la participació de persones amb metodologies actuals i conceptes innovadors.





espai sonor [*espáj sonór*]

m. MÚS i TEATRE. Bambolla acústica en la qual estem immersos i on concorren sons provinents de fonts i distàncies diverses.

sample [*sámple*]

m. MÚS. Porció d'una gravació de so preexistent i utilitzar-la en una nova composició

tecno [*tégno*]

m. MÚS. Tipus de música electrònica i de ball. Emfatitza el ritme i utilitza els avanços en tecnologia i producció musical.



FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: Tomás Ibáñez

Dramatúrgia: Sònia Alejo

Ajudant de direcció: Sergio Escuin

Intèrprets: Noe Arcos, Carlos T.

Blanco, Marta Garcia, Paula

Romero, Juan Benavent, Javier J.

Hedrosa, Miguel A. Sweeney, Ainhoa

Cebriá

Espai Sonor: Xavi Santillana Laser

disc i Diego Summo

Espai escènic: Thomas Valerie

Vestuari: Elu Escrivà

Accessibilitat: Mamen Agüera

Gravacions: Producciones La

Hormiga

Fotografia: Silvia Negut

Comunicació: Ana Burgos

Dotacions tècniques: Tuix & Ross

Producció executiva: Diana Cortés

Producció: Visitants Escènica

Distribució: Espai Vera

Agraïments: Mònica Nut i Joan Huget



NOTA FINAL

MASCLETÀ POÈTICA és una intervenció dirigida a totes les edats i tipus de públic amb contingut textual d'espai i format adaptables.



VISITANTS LA MEDUSA. EN **VERA**



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

distribucio@espaivera.com