

MÀGIA

Un akelarre familiar de dansa de carrer

de Pepa Cases

SINOPSI

Màgia és un espectacle de dansa de carrer per a tota la família de 35 minuts de duració ambientat en un espai oníric on tres ballarines en forma de magues, conquisten el carrer amb els seus divertits conjurs i aconsegueixen que el públic danse màgicament baix el seu encanteri.

Un bonic akelarre on ens mostren un recorregut per diferents estils de dansa (urbana, clàssica i contemporània) i que culmina en una escena compartida protagonitzada per la dansa tradicional i la seua màgia grupal.



LA MÀGIA DE LA DANSA

La dansa és tan antiga com la necessitat d'expressió de l'ésser humà i per tant es va fer grupal ben prompte per tal d'alçar l'energia de la tribu i alhora enfortir la seua cohesió. Així invocaven les forces de la natura i va nàixer el ritual, el conjur capaç d'alterar la realitat a favor de la comunitat fent que sorgiren les danses del sol, de la lluna, de la pluja... i tot de manera circular, una de es formes més antigues per ballar i per realitzar encanteris màgics. Més tard esta dansa anònima i popular, és la que manté viva la riquesa espontània de la dansa com a expressió vital d'exaltació física i que reflecteix les costums, alegries i tristeses de cada poble i és la que tanca l'espectacle amb l'espai escènic compartit entre ballarines i famílies.

És per açò que volem posar en valor la dansa en general i la dansa tradicional en concret a partir de tres personatges màgics que, es defineixen entre fades i bruixes, i que ballen diferents estils: dansa urbana, dansa clàssica i dansa contemporània, i que gràcies a la seua força i lluita per trobar la unió dels diferents caràcters, aconsegueixen amb l'encanteri final, que tothom balle una senzilla dansa tradicional per tancar una peça de dansa que contempla un petit inici itinerant on s'entrellacen l'amistat, la tolerància i el treball en equip, en una historia per a ser viscuda en companyia, en família, en comunitat.



És que la dansa genera un espai creatiu comú, un vincle físic i emocional que fomenta la creativitat grupal, l'aprenentatge de les nostres tradicions dancístiques i el coneixement del llenguatge del cos amb una manera nova de compartir i relacionar-se.

Un espai escènic acollidor, un equip que treballa la dansa i el teatre de carrer com a essència de la peça, una petita itinerància, uns quants efectes màgics i una composició musical encisadora fan que tant persones grans com menudes gaudisquen i participen d'una vetllada única i plena, com no, de MÀGIA.

FITXA TÈCNICA

Duració:

- muntatge: 120 minuts
- **espectacle 35 minuts**
- desmuntatge 60 minuts



Necessitats:

- Espai útil per la dansa sense terra, llambordes ni desnivells d'uns 8x8m.
- Pressa de corrent per a connectar equip de so i il·luminació.
- Camerinos a prop de l'espai escènic amb bany i botelles d'aigua per a 5 persones.

Observacions:

- L'espectacle pot anar acompanyat d'un **taller de dansa en família impartit per Pepa Cases** durant el matí de la mateixa jornada de l'espectacle.



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia, coreografia i direcció
PEPA CASES

Interpretació i coreografia
AINHOA CEBRIÀ
GABRIELA PERIS
ROCÍO GISBERT

Assistentia coreogràfica
ROCÍO GISBERT

Tècnic so i il·luminació
RUBÉN CARREGUÍ

Composició i producció musical
HÈCTOR TIRADO

Realització vestuari
MIMA I MAYA-MARJA JANKOVIC
A TEMPO DANSA

Maquillatge i caracterització
LAURA TUR

Espai escènic i atrezzo
A TEMPO DANSA

Disseny gràfic
BUI

Fotografia
LA MARY POSA

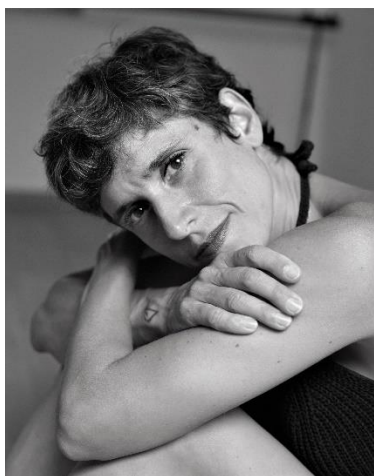
Vídeo promocional
CLAR TV

Espai de creació
L'ASSUT DE L'ART

Producció i distribució
PEPA CASES DANSA-TEATRE

Col·laboren
AJUNTAMENT DE CULLERA
AJUNTAMENT DE TALES
AJUNTAMENT DE MONTITXELVO
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES, UNIVERSITAT JAUME I
AEVENTS

PEPA CASES, DIRECCIÓ I COREOGRAFIA



Actriu, ballarina, coreògrafa, cantautora, monologuista, presentadora de televisió, docent, gestora cultural i en definitiva una artista tot terreny i inesgotable.

Directora des de 2003 de la companyia **A Tempo Dansa**, creadora i directora de l'**Escola Municipal de Dansa contemporània** (EMD) de Vila-real (2012-2022) i de l'**Aula de dansa** de l'UJI (Universitat Jaume I de Castelló) (2012-2021), directora dels festivals **Vila-real en Dansa** (Castelló, 2012-2022) i **Albalat en Dansa** (València), ha treballat en l'organització del **FITCarrer Vila-real** (Castelló, 2003-2020) i és cocreadora del **Projecte FES** que després de 10 anys portant cultura a la Serra d'Espadà es concentra en la localitat de Tales com a cor cultural de la serra amb el festival **FES Tales**. Col·labora diferents programes de televisió com "Comediants" o "Tàp Zàping" entre altres, va presentar el programa "Trau la llengua" a la televisió autonòmica valenciana **À Punt Mèdia** i va ser convidada a la Academia d'Operación Triunfo per a impartir una masterclass de dansa (2023). Ha publicat tres llibres (dos d'ells de dansa) i quatre discos amb temes propis, tres d'ells baix el nom de **LA PEPA**. Porta 20 anys dedicada a les arts escèniques rebent premis i reconeixements nacionals i internacionals i des de 2020 dirigeix **l'Assut de l'Art**, el seu propi espai de creació generant residències artístiques rurals. La seua seua creativa i artística resideix en la província de Castelló on crea projectes i difon les arts escèniques com a mode de v

INTÈRPRETS



AINHOA CEBRIÀ

Actriu i ballarina. Portant la dansa en la seua vida des de xicoteta, acaba els seus estudis com a actriu professional en el Centre Teatral Escalante en 2017. Des de llavors ha treballat en multitud de projectes de dansa, teatre i cinema. Alguns dels seus projectes són: VORÀGINE (IVC-Pepa Cases), Mr. Blue Sky (LA FAM Teatre), Música Empresonada (Dir. Toni Tordera), After-sun (Dir. Borja L. Collado), Amor en Pols (Dir. Juanjo Moscardó i Suso Imbernón...)



GABRIELA PERIS

Comença als 10 anys la seua formació en dansa clàssica i contemporània en una escola de barri de Castelló de la Plana. Decideix mudar-se a Madrid per a seguir la seua formació en Danza 180, on rep classes i cursos de ballarins nacionals i internacionals. En 2020 torna al País Valencià per a incorporar-se en el IX FIC d'EBC Danza. En 2021 arranca el seu projecte més personal i coreogràfic, Leonia Dansa, companyia de dansa contemporània. Amb Alejandra (ballarina) i Elena (músic) creen MIMAR, la seua primera peça amb la qual reben el tercer premi en el festival Ultrasons. Actualment, combina la seua feina de docent de dansa amb la seua faceta de ballarina i coreògrafa.



ROCÍO GISBERT

Docent, ballarina, coreògrafa i intèrpret. Graduada al conservatori professional de dansa d'Alacant en l'especialitat de dansa contemporània i graduada en dansa en el 2022 en la Universitat de Múrcia en el Grau en Dansa. Estudis en dansa clàssica per London Royal Academy of dance i formació a l'escola ballet americana a Amsterdam dance centre. Com a actriu, va realitzar formació i estudis d'Interpretació i teatre musical-jazz per diverses escoles d'Amsterdam, Murcia i Alacant. Com a docent, especialitzada en dansa-teatre, abastant la pedagogia de dansa contemporània i dansa clàssica. Ha treballat com a ballarina, intèrpret, coreògrafa i assistent coreogràfica en diversos projectes i companyies (Sol Picó, Pepa Cases, l'IVC, Jove companyia d'Alacant Roberto Olivan) així com gestió al festival Deltebre Dansa i en projectes d'investigació de la dansa.

GALERIA





VIDEOS PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=AR58vD2B-vQ>

https://www.youtube.com/watch?v=0lgH_3qTYrE

VIDEO COMPLET

<https://www.youtube.com/watch?v=yYJGTJhHx0Q&feature=youtu.be>

CATXET

2.150€ + IVA

*Preu Comunitat Valenciana

El preu inclou rider i personal tècnic

@lapepacases

info@pepacases.com

www.pepacases.com



"La màgia esta en cada racó, només cal observar atentament..."