



Pepa Cases comença en la música de ben menudeta després que els seus pares s'adonaren de la seua importància a través de la dansa que ja estudiava des dels 4 anys. Després de diversos cursos de música i haver flirtejat amb la flauta travessera no és fins anys després que descobreix la seua veu quan va començar a estudiar teatre i a gaudir de les gires de teatre de carrer on va començar la seua carrera professional amb només 20 anys.

Prompte va descobrir que la guitarra seria la seua millor aliada per donar-li forma a eixa faceta poètica que ja l'acompanyava i per a compondre els seus primers temes que va llançar al mon en Buenos Aires gràcies a la banda 'Peces de ciudad' amb qui cantava pels bars portenys durant els 3 anys que va viure a Argentina i recorrent Llatinoamèrica en una gira en solitari amb espectacles de dansa, teatre i música que la va marcar professional i personalment. El primer disc va ser gravat a Argentina amb la banda roquera 'Un cuarto de pan' amb qui va poder realitzar diversos directes amb banda al complet i amb qui va descobrir que LA PEPA tenia molt a contar mitjançant la seua música i les seues cançons.

A la seua tornada a Espanya va coincidir en un projecte amb **Hèctor Tirado**, de qui ja no es separaria més a nivell musical, i va decidir mostrar-li totes les composicions que portava de l'altre continent i van decidir gravar el segon disc que sonaria més pop i que els va portar de gira en format acústic gaudint del que estaven buscant: concerts íntims a prop dels espectadors.

Durant el confinament del 2020 va col·laborar en la versió valenciana de "Resistiré", una iniciativa solidaria de Carmen Juan i Nacho Mañó i recolzada per À Punt Mèdia, ha col·laborat amb altres artistes aventurant-se fins i tot a compondre i cantar a mode de rap junt a Alfons el Blue en el grup Malparlat i com a cantant i compositora es va arriscar a encetar altre projecte musical propi anomenat GUERRERO amb el músic i productor musical Jose Gahs, tot un experiment musical on barregen els diferents estils de tots dos i que en 2021 han llançat de manera online a mode de caprici personal.

Després de molts anys envaint festivals, locals, teatres i carrers amb els seus acords i la seua fresca desimboltura als escenaris presentant els seus dos discos *En mi idioma* (2008) i *Mi otra yo* (2013), la polifacètica Pepa Cases presenta un senzill acústic sense perdre la tendresa i l'emoció que acostuma en cada directe, barrejant de manera perfecta la cançó d'autora, la sensibilitat i l'espontaneïtat que la caracteritza acompanyada del baixista **Darío Díaz** amb el que ja va treballar en el segon disc i amb el guitarrista i productor musical Hèctor Tirado amb els temes del seu nou disc en valencià *III* (2022), que va presentar amb les diferents col·laboracions amb **Mireia Vives, Andreu Valor, Tesa, Bianco i Pep Gimeno "Botifarra"** en l'Auditori de Castelló a principis d'any, i recordant temes dels seus treballs anteriors.

QUI SOM



PEPA CASES

Actriu, ballarina, coreògrafa, cantautora, monologuista, presentadora de televisió, docent, directora artística, escriptora, gestora cultural i en definitiva, una artista inesgotable amb 20 anys dedicada a les arts escèniques, gira amb els seus espectacles de dansa, teatre i música i també treballa de tant en tant en televisió ("Trau la llengua" i "Tàp Zàping" d'À Punt Mèdia entre d'altres), dirigeix festivals, escoles de dansa, alterna projectes artístics amb la direcció de la residència artística rural Assut de l'Art.



HÈCTOR TIRADO

Guitarrista i productor musical que combina interpretació, producció musical i docència. Productor musical i músic de sessió a *L'estudi*, i a *Territori Sonor*, programes de televisió i ràdio respectivament de la cadena pública valenciana À Punt Mèdia. Com a guitarrista ha acompanyat Andreu Valor, Neus Ferri, Pepa Cases, Xavi Sarrià, Toni de l'Hostal, Gem, Pau Alabajos o Rafael Lechowski, produint música per a bona part d'ells.



DARÍO DÍAZ

Baixista polivalent que va irrompre a l'escena musical castellonenca a principis d'aquest mil·lenni. Cal destacar els seus projectes propis: La Caja Negra (mestissatge), Malnom (rock) i Tsunami Project (jazz/funk), a més, és col·laborador habitual del projecte COM SONA L'ESO. Com a freelance a acompanyat a artistes com: Alberto Gambino, Garson, Feliu Ventura, Verdcel, i Blackfang i La Pepa entre altres.

ENLLAÇOS D'INTERÉS

Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=GPVw-hNyADk>

Concert complet amb col·laboracions

<https://www.youtube.com/watch?v=XlWDHLPnIGk&t=21s>

Videoclips

<https://www.youtube.com/watch?v=hu44BhDrpZY>

https://www.youtube.com/watch?v=E76hz_CrPVs

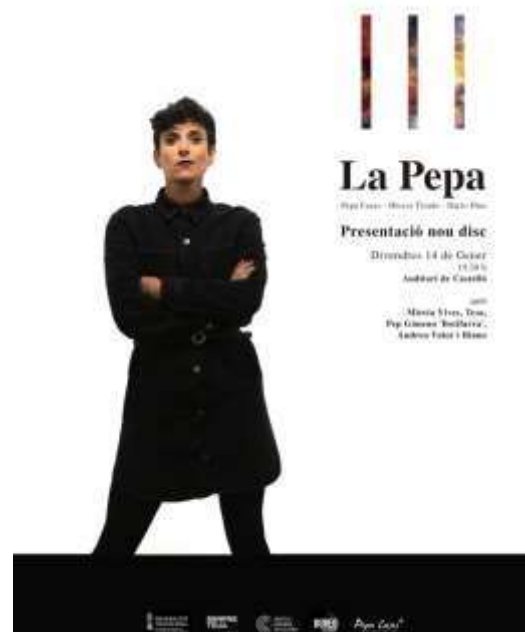
<https://www.youtube.com/watch?v=DCKRg5RgOAI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VVqHqyXK3Sw>

DIRECTE en "Territori Sonor" Ràdio À Punt

<https://www.youtube.com/watch?v=GVTRcctbM7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=ImELlgTNQmc>



DISCOGRAFIA

EN MI IDIOMA (2008)

Mi Peter Pan
Pies Paralizados
Aquí al lado
En mi idioma (cançó en valencià)
De mujer a mujer
Parapapapepe
Se inunda
Nana para que te aclares
Esperándote
Bucle
Segundo mundo (Bonus track)



MI OTRA YO (2013)

Que yo te lo diga
Cocinando
De boda
Gracias
Juan sin miedo
Mi otra yo
Por to' lo que me das
En Noviembre
Si...
Ven
Y terminaba Enero
Quédate



III (2022)

En dansa
Deixa't en pau ft ANDREU VALOR
Besos Confinats
Tems ft TESA
Per què tu i jo? amb la producció de BIANO
Quieta ft PEP GIMENO "BOTIFARRA"
Atura't
Dones de l'univers ft MIREIA VIVES
Que bien me sientas
Pepita grilla



III



III és un disc amb cançons d'autora protagonitzades per l'amor, la lluita, la terra... cançons per posar en valor, per endinsar-se en un o una mateixa, cançons per descobrir-se de nou. Un disc en valencià destinat a tot tipus de públic i un llenguatge que camina pel pop i amb un directe fresc, senzill i acollidor amb tocs festius i reivindicatius.

El títol del disc coincideix a més a més, amb el tercer treball musical de LA PEPA però, representa alhora un número màgic pel moment en el que viu la compositora: tres discos, tres en la família, tres passions (dansa, teatre i música)... i tres és l'etapa de la vida que diu que està vivint, perquè ha passat la infantesa, la joventut i ara en l'etapa dels 40 s'enfronta a la maduresa amb un somriure i cançons personals però amb continguts universals, temes motivadors, lletres elaborades i melodies emotives.



FITXA ARTÍSTICA

Lletres, música i veu
PEPA CASES

Guitarra, cors i producció musical
HÈCTOR TIRADO

Baix
DARÍO DÍAZ

Animacions audiovisuals
HV PRODUCCIONES

Disseny gràfic
BUI T

Fotografies
LA MARY POSA

Vídeo
CLAR TV

Estil·lisme
SANTI GIMÉNEZ

En escena PEPA CASES a la veu, DARIO DÍAZ al baix i HÈCTOR TIRADO a la guitarra i la producció general amb la possibilitat de sumar la participació dels i les artistes col·laboradores: MIREIA VIVES, ANDREU VALOR, BIANO, TESA i PEP GIMENO "BOTIFARRA" segons disponibilitat.



RIDER

- dos micros amb peus de girafa
- projector i pantalla, ciclorama o similar
- tres DI
- tres monitors
- camerinos i aigua

CATXET

Concert format trio

1.300€ + IVA + Rider

*Rider 750€ + IVA (si l'aporta el grup)

*Preus País Valencià



CONTACTE

@lapepacases

info@pepacases.com

www.pepacases.com