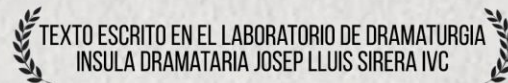
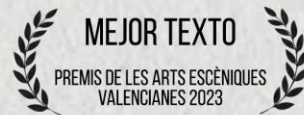


LOS QUE COMEN TIERRA

TEXTO **MAFALDA BELLIDO** | DIRECCIÓN **SERGIO SERRANO**
INTERPRETACIÓN **MAFALDA BELLIDO, LOLA LÓPEZ, ERNESTO PASTOR, BEGOÑA TENA Y JORGE VALLE**

UNA PRODUCCIÓN DE **LA ZAFIRINA Y LA RAMBLETA**



LA ZAFIRINA



DOSSIER



LOS QUE COMEN TIERRA | PROYECTO

LOS QUE COMEN TIERRA es un texto de Mafalda Bellido que surge del I Laboratorio Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera, impulsado por el Instituto Valenciano de Cultura.

Bajo la dirección de Sergio Serrano, la pieza quiere dar voz a los que no la tienen, a los muertos de nuestra historia reciente. A los miles de ejecutados por el régimen franquista que siguen enterrados en las cunetas y los caminos de nuestro país. También es un homenaje a las familias de estas víctimas, que luchan por la dignidad y la reparación de la memoria de sus antepasados. Esas fosas sin abrir son las miles de heridas sin saturar que aún nos quedan por rehabilitar en un país que se empeña en hacer tabula rasa de su pasado más reciente.

Un ribazo de piedra seca.

Un ribazo de piedra seca que está en un camino.

Un camino que podría ser cualquiera.

Uno de nuestros caminos.

Un camino nuestro.

Una de nuestras historias.

Nuestra historia.







LOS QUE COMEN TIERRA | ESPECTÁCULO

Los que comen tierra es un espectáculo que aúna tres puntos de vista de un mismo hecho en un mismo lugar, una fosa común.

Tres momentos de espera. La espera para descansar, la espera de conseguir los restos de un familiar y la espera para ser ejecutado.

La puesta en escena se basa en tres momentos cruciales de los protagonistas de esta historia, basándose, principalmente, en el trabajo interpretativo de los actores y en el texto. En la unión de las palabras con las imágenes, de lo prosaico y de lo poético. De lo real y lo imaginado para dar voz a aquellos que un día la perdieron. Para hablar de lo silenciado y sobre todo, de la dignidad y los derechos humanos.

Este pequeño trozo de tierra que preside el escenario se convierte tanto en el interior como en el exterior de la fosa, varía de cárcel a velatorio y de velatorio a confesionario de deseos.

Este espacio vacío que junto al trabajo sugerente de iluminación, vestuario y espacio sonoro, los cinco actores y actrices lo hacen suyo y lo convierten en presente absoluto desde el realismo más chejoviano a la espera más Beckettiana

LOS QUE COMEN TIERRA | EQUIPO

Texto Mafalda Bellido
Dirección Sergio Serrano
Interpretación Mafalda Bellido

Lola López
Ernesto Pastor
Jorge Valle

Ayud. Dirección Marcos Sproston

Iluminación Ximo Olcina

Espacio Sonoro David Alarcón

Vestuario y caracterización Josán Carbonell

Escenografía Los reyes del mambo

Composición musical Begoña Tena

Canción nana Lola López

Fotografía, cartel y diseño gráfico Sergio Serrano

Prensa Begoña Donat

Producción La Zafirina y La Rambleta

LOS QUE COMEN TIERRA | PRENSA

ARTEZBLAI
el periódico de las Artes Escénicas

Mafalda Bellido rinde homenaje a los represaliados del franquismo en 'Los que comen tierra'

Artezblai · 27 de septiembre de 2022

1 minuto de lectura

4URBAN

La Rambleta acoge esta producción que rinde homenaje a los represaliados del franquismo, a sus familias y a todos su exiliados en su exiliación

¡ES UN HOMENAJE A LOS QUE SE LES ARRESTÓ LA VIDA DE FORMA ABIERTA Y SE QUEDAN COMIENDO TIERRA POR LAS GULETAS Y CANNOS DE ESPAÑA!

Cuentas pendientes con la memoria

Los que comen tierra

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Mafalda Bellido da voz a los muertos de la historia reciente

La dramaturga castellanense estrenará el 30 de septiembre su última pieza 'Los que comen tierra' en La Rambleta de Valencia

En la última década, la dramaturga castellanense parece haber encontrado su voz. Pese a las dificultades propias de una profesión que así siempre permanece en la sombra, y con los inconvenientes económicos que desde hace dos años afectan a todos, una crisis económica y emergente en un espejo de la condición humana, y los autores teatrales siguen siendo agudos analistas de todo cuanto acontece, de todo aquello que, de un modo u otro, afecta al ser humano.

En la actualidad, el pasado reciente, cualquier tema o inquietud sobre la vida sobre un escenario a través de los textos que surgen como Mafalda Bellido conciben, reflexionan y portan en su teatro, una página. Si en *Los Santos*, producción del Institut Valencià de Cultura (IVC) que se estrenó el pasado 2021, los misterios familiares eran protagonistas, en la nueva producción de La Zafirina -compañía teatral de la propia Bellido- la historia reciente española, concretamente el periodo franquista, es el que cobra especial interés para la dramaturga de Albufera.

En coproducción con la Rambleta, el próximo 30 de septiembre se llevará a cabo el estreno de esta obra en el mismo espacio escénico de la capital del Turia, dirigida por Sergio Lleras, el elenco de la obra cuenta con la presencia de la misma Mafalda Bellido, acompañada por Laila López, Ernesto Pastor, Jorge Valls y la también actriz y dramaturga castellanense Hugueta Tena -«un nombre de referencia en la actual escena teatral autonómica, como lo demuestra el Premio Intín SGAD 2022 por su obra *Viva*, o el Premio de les Arts Escèniques Valencianes por su participación en la pieza *Proscenium*».

La historia

Los que comen tierra es un texto de Mafalda Bellido que surgió del I Laboratorio Jassia Dramàtica de Josep Lluís Torrens, proyecto impulsado por el IVC.

La pieza, tal y como señala desde La Zafirina y La Rambleta, «da voz a los que no la tienen, a los muertos de nuestra historia reciente. Así, son «los miles de ejecutados por el régimen franquista que siguen vivos en nuestros pulso, los protagonistas de esta historia que es, también, una homenaje a la familia de estas víctimas que ha luchado por la dignidad y la reparación de la memoria de sus antepasados».

«Esas fosas sin abrir son las miles de heridas que saturan que aún nos quedan por rehabilitar en un país que se empeña en hacer tabula rasa de su pasado más reciente», explica la compañía de la dramaturga y actriz del Alto Palencia, autora de textos tan reconocidos como *Chuchó*.

El 30 de septiembre, a las 20.30 horas, será la primera representación de esta obra que podrá ver también los días 1 y 2 de octubre, a las 20.00 y 19.00 horas, respectivamente. Una nueva incursión de Bellido sobre el colectivo, en la que vuelve a dejar patente que los autores teatrales de la provincia de Castellón tienen mucho que contar, y que sus historias sobre el escenario son, además, dignas de los mejores escenarios.

culturplaza

A TRAVÉS DE 'LOS QUE COMEN TIERRA', EN LA RAMBLETA

Mafalda Bellido sube a purgatorio e infierno de los represaliados del franquismo

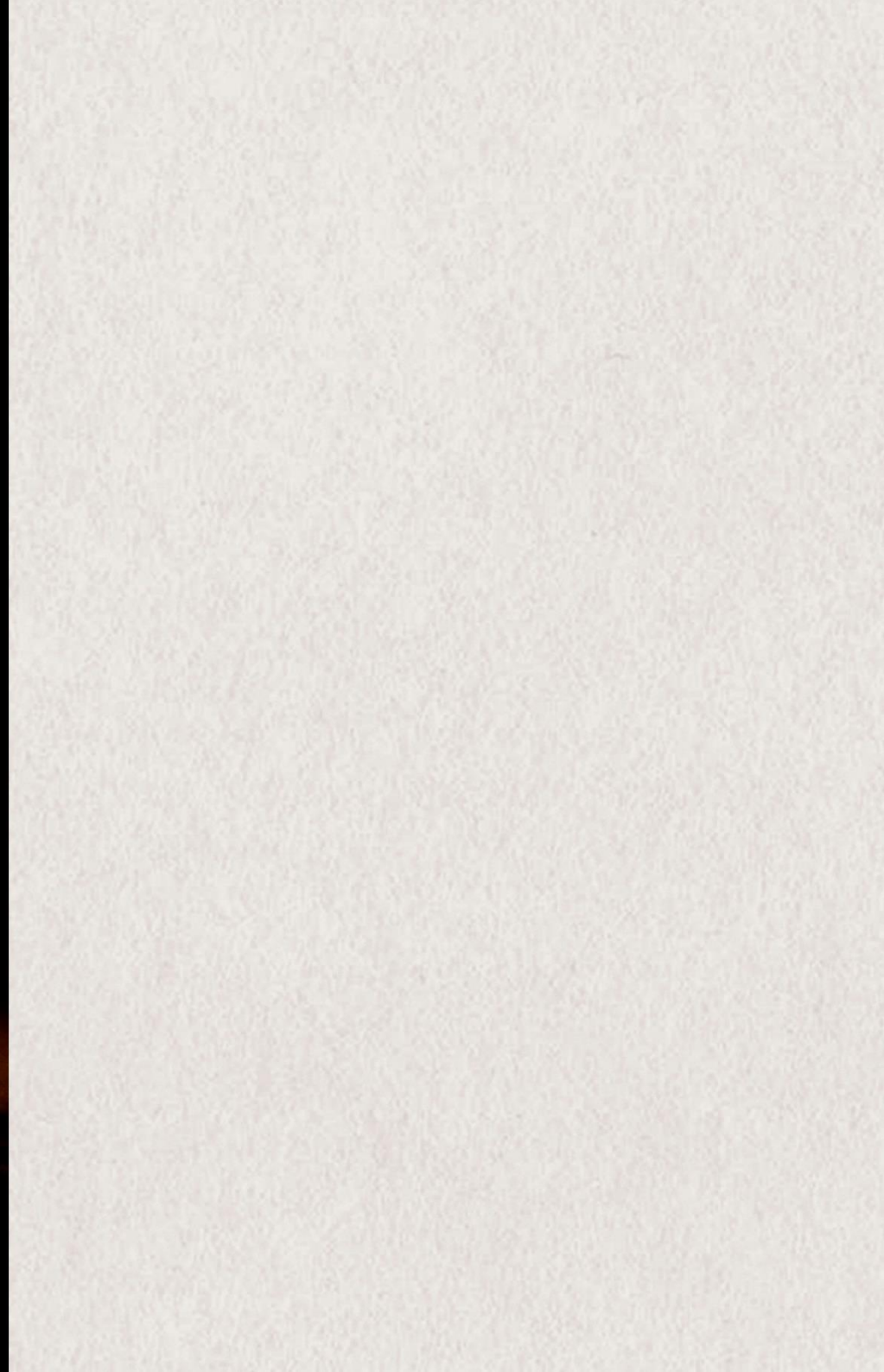
Teresa Madueño

«Los que comen tierra» recupera la memoria de los represaliados por el franquismo

...at permitió identificar la represión del régimen

La compañía La Zafirina se inspira en la figura de Leoncio Badía, enterrador de Paterna, cuya labor permitió identificar a los represaliados por la represión del régimen

ARTES ESCÉNICAS





LA ZAFIRINA | LA COMPAÑÍA

Compañía de teatro contemporáneo creada por los dramaturgos Mafalda Bellido y Sergio Serrano con el deseo de estrenar textos de autoría propia. Con el afán de darle la máxima importancia a la palabra. Con el empeño de que la palabra sea el primer generador de belleza de un espectáculo. Con el capricho de que las palabras retumben en los oídos de los espectadores.

OBRA ESTRENADA

2015 | Yo maté a Carmencita Polo

2016 | Como si el fuego no fuera contigo

2018 | Chucho

2019 | Libración (Coproducción junto Cía. Hongaresa)

2022 | El artefacto (Coproducción junto Cía. El gatopardo)

2022 | Los que comen tierra

RECONOCIMIENTOS

Finalista Premios Max Mejor autoría revelación y candidata mejor espectáculo revelación y actriz protagonista por “Chucho”. Finalista premios de la Crítica Valenciana por “Como si el fuego no fuera contigo” y “Chucho”. Premio Sgae Teatre Autor Exprés por “Como si el fuego no fuera contigo” y “Chucho”. Finalista mejor texto premios IVC por “Chucho”. Mención especial del jurado Festival Escénia por “Como si el fuego no fuera contigo”, entre otros.







LOS QUE COMEN TIERRA | CONTACTO

Mafalda Bellido | 655 80 98 53
lazafirinateatre@gmail.com

www.lazafirina.com

DOSSIER