

**ZOMBI
PAELLA**



FLOC TEATRE



Versió teatral
d'Eduard Costa i Enric Aguilar

BREU RESSENYA DELS AUTORS.

ENRIC AGUILAR ALMODOVAR

Va nèixer a Dénia el 1985 i és llicenciat en Comunicació Audiovisual. És coordinador de redacció i un aficionat al cinema, els videojocs i els jocs de taula. Per això, el 2014 edita el seu primer joc de cartes, *La Fallera Calavera*, amb l'ajuda d'una reeixida campanya de micromecenatge. Basant-se en aquesta singular proposta, escriu la seua primera novel·la.

EDUARD COSTA I GOZALVO

Va nèixer a Albalat de la Ribera el 1972 i és llicenciat en Dret i Art Dramàtic. És a més de co-autor de esta obra el director de la mateixa. A més és un gran aficionat al cinema, a la lectura i a tot el món de l'animació. També és autor de textos, tots ells teatrals que han estat representants en teatres de tot el territori nacional.

SINOPSI

Any 2070. Una fallera retorna a la vida la mateixa nit de Tots Sants després d'haver mort en una mascletà a causa d'un error de seguretat. Ara, convertida en un zombi, haurà de participar en un joc que duu el seu nom per tal de reclamar venjança. Però en aquesta aventura no estarà sola. Seguint els consells del savi Oracle de la Dama d'Eix, farà que l'acompanyen tant la Reina de les Festes de Castelló, com la Bellesa del Foc d'Alacant, totes dues també zombis. L'objectiu d'aquest curiós team serà arribar a Benidorm, on un poder malvat s'ha instaurat per tot arreu posant en perill les festes populars. En efecte, el xoriç serà, definitivament, el nou ingredient estrella per a preparar la paella. Un atemptat contra la gastronomia valenciana, que no passaran per alt. En la seua aventura coneixerà altres personatges com Jaume I, el gegant Tombatossals, El Capità Moro –de les festes d'Alcoi, i Joan Monleon amb les seues Monleonetes.



LA FALLERA CALAVERA -la versió teatral-

A mode de breu sinopsi

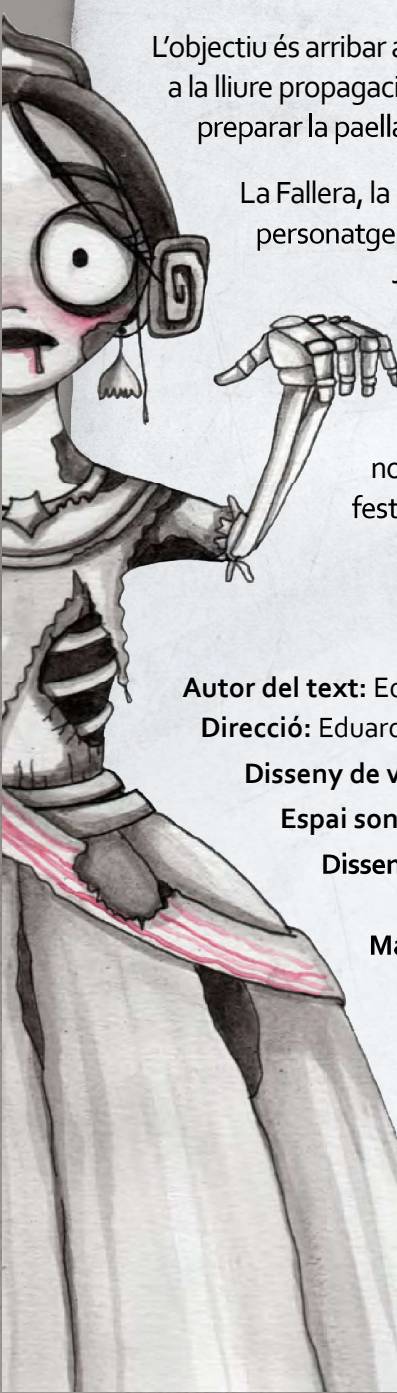
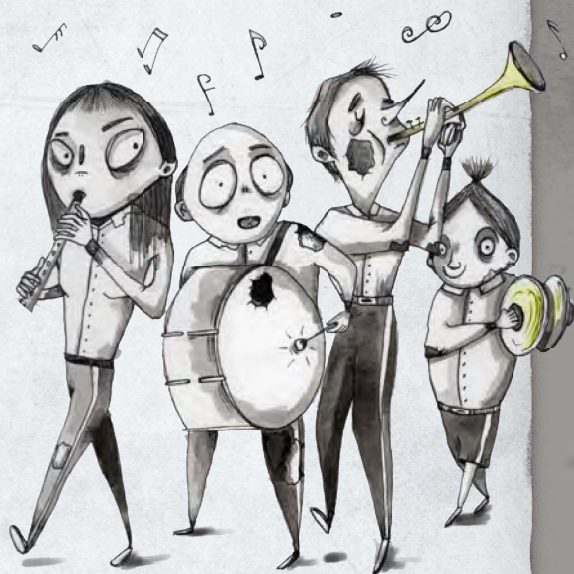
A partir del conegut joc de cartes LA FALLERA CALAVERA d'Enric Aguilar, i les seues corresponents ampliacions duem a terme la VERSIÓ TEATRAL d'esta història tan tènica com divertida. El fet de que el joc haja tingut tanta repercussió a les xarxes socials com als àmbits dels jocs de taula ens ha donat la idea de fer una recreació amb actors de la divertida i èpica trajectòria que marca una fallera que, sense saber ben bé per què, l'any 2070 retorna a la vida la Nit de Tots Sants i es veu obligada a jugar al joc que duu el seu nom per tal de reclamar venjança i que el seu esperit puga estar en pau per sempre.

En esta aventura no estarà sola, ja que, seguint els consells del savi Oracle de la Dama d'Elx, farà que l'acompanyen tant la Reina de les Festes de Castelló, així com la Bellea del Foc d'Alacant –totes dues també zombis, que varen morir en circumstàncies estranyes-.

L'objectiu és arribar a Benidorm, on el poder malvat s'ha instaurat i no deixa cabuda ni a la diversitat ni a la lliure propagació de les festes populars, i que a més ha instaurat el xoriç com a nou ingredient per preparar la paella... És a dir, ara l'arròs amb coses és la recepta oficial.

La Fallera, la Reina de les Festes de Castelló i la Bellea del Foc trobaran en el seu arriscat camí personatges tan populars de la iconografia valenciana, com són la Dama d'Elx, Tombatossals, Jaume I, el Capità Moro d'Alcoi, Dj Ximo, Monleon i les seues Monleones...

L'ajuda del públic serà vital per tal que estes heroïnes i representants de les festes més emblemàtiques de la nostra festa puguen arribar a bon port i aconseguir el seu objectiu. Una obra divertida, desbaratada i que, a més, ens permet fomentar el nostre característic esperit d'autocrítica així com una revisió dels nostres valors culturals i festius que ens identifiquen com a poble i que ens fan ser el que som.



Fitxa artística i tècnica

Autor del text: Eduard Costa i Enric Aguilar.

Direcció: Eduard Costa

Disseny de vestuari: Paco Monleón

Espai sonor i cançons: Estudi Juanjo Ballester

Disseny d'escenografia: Cesar Marín
Mari de la Fuente

Mascare i utilleria: Lorena Comin
D isparatario

Disseny de Iluminacio: Mundi Gomez

Actrius:

Mila Fernandez

Pau Blanco

Jano de Miguel

Myriam Garcés

Amadeo Llach

Producció executiva: FLOC TEATRE

Correcció lingüística: Dolors Frau i Meritxell Mico

Veus en off: Jaime Peña

Edat recomanada: Adolescents i adults amb inquietuds.

Duració de l'espectacle: 90 minuts.

LA FALLERA CALAVERA -la versió teatral-

GALERIA IMATGES



NECESIDADES TÉCNICAS
"LA FALLERA CALAVERA"
CÍA. FLOC TEATRE



1. NECESIDADES DE ILUMINACIÓN:

- 13 Pc's 1 kw.
- 10 Recortes 25/50° 750w.
- 5 Recortes 15/30° 750w.
- 16 Par 64 cp 62 1 kw.
- 2 Par 64 cp 60 1 kw.
- 1 Máquina de niebla (aporta la compañía).
- 1 Strobo (aporta la compañía).
- 2 Calles para danza.
- 4 Varas electrificadas en el escenario + 1 vara para frontal en sala.
- 36 Canales de dimmer.
- 2 Entradas dmx en el hombro izquierdo(para la máquina y el strobo).
- 1 Escalera o Gennie para el enfoque.
- 1 Mesa de luces programable (a ser posible de la serie LT).

NOTA: Todos los aparatos con viseras, porta filtros y cable de seguridad.

2. NECESIDADES DE MAQUINARIA:

- Medidas espacio escénico 9 metros de ancho por 8 metros de fondo.
- Hombros en el escenario de 1,5 metros mínimo.
- Cámara negra a la italiana compuesta por al menos 4 juegos de patas,4 bambalinas y un telón de fondo.
- 1 Vara libre entre la primera y la segunda de luces (manual o motorizada) para colgar una luna que aporta la compañía, esta luna sube y baja durante la función mediante un sistema de poleas que aporta la compañía.

NOTA: A la llegada de la compañía el escenario debe estar limpio y sin objetos que entorpezcan el paso de los técnicos tales como sillas,tarimas,instrumentos,etc...

3. NECESIDADES DE SONIDO:

- P.A. Adecuada a la sala.
- 2 Monitores en el escenario(al menos 300w).
- 1 Mesa de mezclas con al menos 1 entrada estéreo y 2 salidas auxiliares.
- 1 Ordenador portátil con Qlab (aporta la compañía).
- 1 Micro inalámbrico de mano.
- 2 Micros de ambiente.

4. NECESIDADES VARIAS:

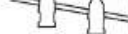
- 2 Camerinos para los intérpretes (2 actrices y 3 actores) con duchas y agua caliente.
- Abundante agua tanto para técnicos como los intérpretes .
- 1 Plaza de aparcamiento lo más próxima al teatro, 6 metros de largo, 2,10 metros de ancho y 2,50 metros de alto aproximadamente.

5. NECESIDADES DE PERSONAL Y TIEMPOS DE MONTAJE/DESMONTAJE:

- 2 Técnicos de iluminación.
- 1 Técnico maquinista.
- 1 Técnico de sonido.
- 2 Personas de carga/descarga y ayuda al montaje/desmontaje.
- Tiempo estimado de montaje: 8 horas (con pase técnico)
- Tiempo estimado de desmontaje: 1,5 horas.

Dirección Técnica en gira : Mundi Gómez 645 99 09 33
mundielectrico@gmail.com

6. Plano de luces:

ESPECTÁCULO: LA FALLERA CALAVERA
DIRECCIÓN: EDUARD COSTA
COMPañÍA: FLOC TEATRE
DISEÑO: MUNDI GÓMEZ
LEYENDA
 PC 1 KW X 13
 RECT. 25/50° 750W X 10
 RECT. 15/30° 750W X 5
 PAR 64 cp 62 X 16
 PAR 64 cp 60 x 2
 MÁQUINA NIEBLA X 1
 STROBO X 1
 CALLE PARA DANZA X 2

