

A black and white photograph of a woman with long dark hair sitting on a dark, tufted leather sofa. She is looking directly at the camera with her hand resting on her cheek. The setting appears to be a cafe or a modern interior space with large windows in the background showing a city street. The text 'LOLABOU' is overlaid in a large, white, serif font, and 'BOLÉrame' is overlaid in a smaller, white, sans-serif font below it.

LOLABOU

BOLÉrame

BOLÉRAVE



Una reflexió sobre l'amor a través dels boleros

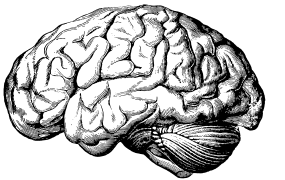
Lola Bou ens submergeix en el captivador món dels boleros, prenent joies musicals com "Piensa en mí", "Contigo en la distancia", "Somos" o "Nostalgias", entre altres, per a reinterpretar-les amb el seu estil personal i envoltada de jazz. Lola Bou no sols canta, sinó que també ens endinsa en un joc teatral per a reflexionar sobre el contingut d'estes històries d'amor, revisant les lletres d'estos clàssics romàntics. Este espectacle és més que un concert; és una sensible exploració de les nostres maneres d'estimar, les nostres històries sentimentals i la nostra cultura emocional.

BOLERO JAZZ

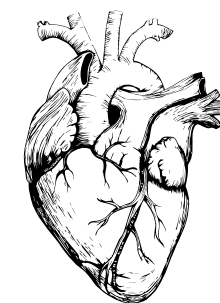
Clemente
PIANOS

CONCERT

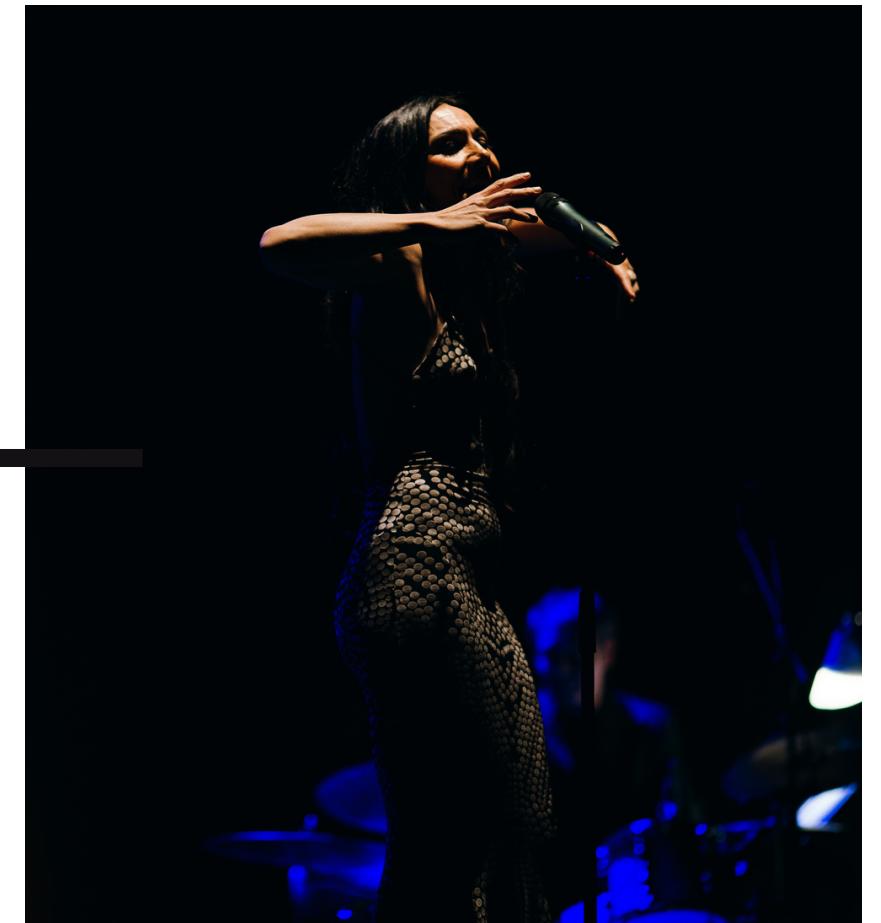
TEATRAL



Lola Bou ens convida a reflexionar sobre l'amor a través de la música, connectant amb les nostres experiències més profundes.



Un concert d'antigues històries d'amor i desamor revisades per una dona d'avui.





Lola Bou

Cantant, compositora i actriu amb una destacada trajectòria en el món artístic. La seua incursió en la música va començar en 2003 amb l'àlbum "Boleros y tangos de la mano", en col·laboració amb el guitarrista Gustavo Battaglia. Des de llavors, ha cultivat una discografia rica i diversa.

En 2007, Lola va llançar "Instantos eternos", el seu primer àlbum com a cantautora, marcant una fita en la seua carrera. Li va seguir "La ment en blau" en 2010, reconegut amb dues nominacions als Premis Ovidi en les categories de millor cançó i millor disseny. La seua col·laboració amb el guitarrista i compositor Manel Brancal en "Tallat en dos" en 2020 també va rebre una nominació als Premis Ovidi com a millor disc de cançó d'autor. En 2023, l'àlbum "Fràgil" va obtindre una altra nominació als Premis Ovidi, esta vegada en la categoria de millor disseny.

Lola Bou no sols destaca per les seues pròpies composicions, sinó també per la seua habilitat per a musicalitzar poemes d'altres autors. En 2022, una de les seues creacions, basada en el poema "Conjugació en primera persona" de Carmelina Sánchez-Cutillas, va ser guardonada amb el Primer Premi en l'IV Certamen Nacional de Cançons de la *UNED a Madrid.

A més de la seua carrera musical, Lola participa activament com a actriu des de 1998, en projectes de teatre, audiovisuals i multidisciplinaris. La seua formació en Teatre Musical en el Institut del Teatre de Barcelona, combinada amb la seua experiència com a ballarina de diversos estils, li conferix la versatilitat necessària per a destacar en una àmplia varietat d'espectacles i projectes. També es destaca en col·laboracions amb altres artistes, tant com cantant i música, així com en locucions publicitàries. La versatilitat i la passió de Lola Bou la consoliden com una figura integral en el món de l'art i la cultura.





MANEL BRANCAL

JAVIER ALBIÑANA



ROBERTO CAPELLA



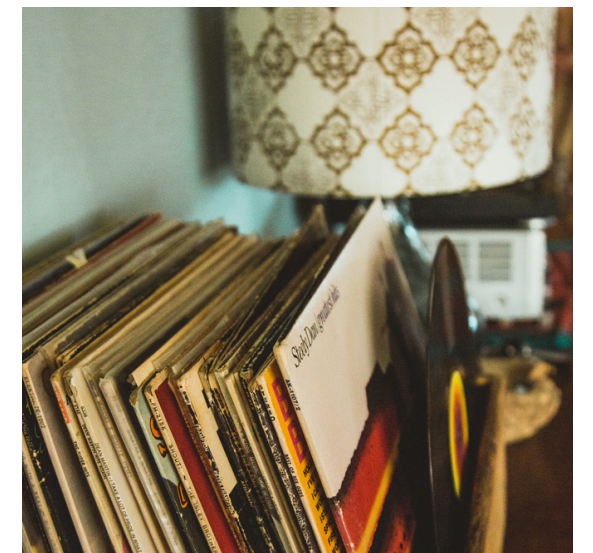
FELIPE CUCCIARDI

BOLÉRAVE



L'herencia del bolero

Ens arriben al cor, però a quin preu? Quines històries revivim en cantar i escoltar estos clàssics i estes lletres? Què hem après d'ells? Com volem viure l'amor? Perquè un concert de boleros, ara? Ho veiem en escena



EQUIP

Equip artístic

Veü: Lola Bou

Bateria: Felipe Cucciardi

Guitarra: Manel Brancal

Piano: Roberto Capella

Contrabaix: Javi Albiñana

Direcció artística i musical: Lola Bou

Direcció escénica i dramatúrgia: Núria Vizcarro

Text: Núria Vizcarro

Disseny d'il·luminació: Manel Brancal

www.lolabou.com





Equip tècnic

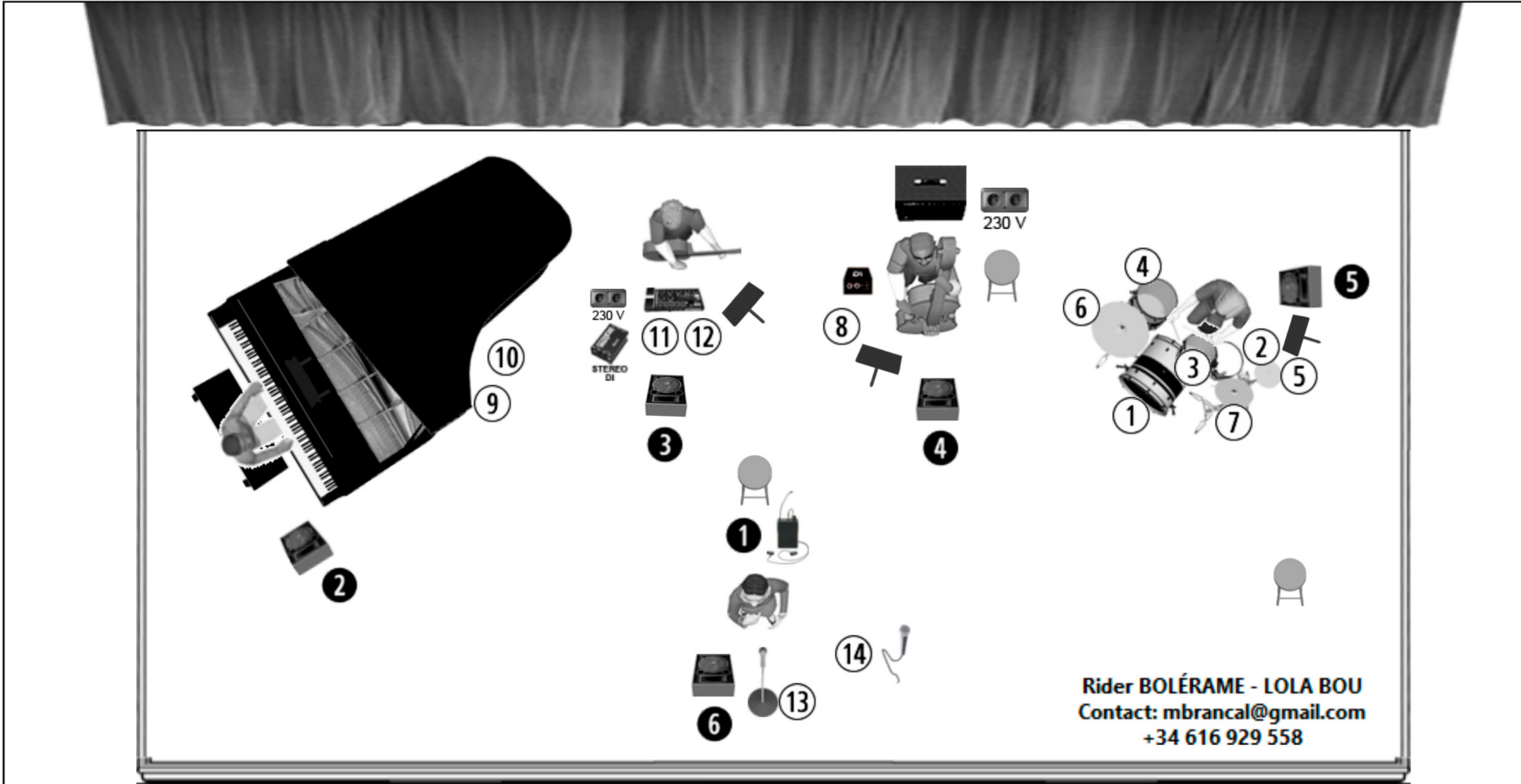
Direcció tècnica: Manel Brancal

Tècnico de so: Juan Carlos Morcillo

Tècnic d'il·luminació: Joan Varela

www.lolabou.com

BOLÉRAMÉ

 Rider BOLÉRAMÉ - LOLA BOU Contact: mbrancal@gmail.com +34 616 929 558								
1	Kick	Sennheiser E902	9	Piano L	AKG 414	MONITORS		
2	Snare	Shure Beta98AD	10	Piano H	AKG 414			
3	Tom 1	Shure Beta98AD	11	Gtr L	DI Box (XLR)	1	IN EAR LOLA	Own
4	Floor tom	Shure Beta98AD	12	Gtr R	DI Box (XLR)	2	MANEL	
5	Hihat	Neumann KM140	13	Vocals Lola	Sennheiser ew500	3	PIANO	
6	OH L	AKG C414	14	Spare Lola	Shure SM58	4	BASS	
7	OH R	AKG C414				5	DRUMS	
8	Double bass	DI box				6	SPARE LOLA	

BACKLINE

- Un piano de cua, afinat 440Hz
- 3 faristols negres
- Escenari lliure d'objectes

SO

- Equip de so de qualitat professional amb potència suficient per a garantir una cobertura satisfactòria en tots els seients de la sala. Mínim LR + subgreus.
- Taula de so digital 24 canals mínim
- 5 monitors, en 6 enviaments separats. Lola porta a més el seu propi monitor sense fil.
- Microfonia segons plànol adjunt
- 3 tamborets alts (color negre)
- Les proves de so tindran una duració de 2h més el temps de muntatge i microfonia del backline (uns *40m)

IL·LUMINACIÓ

- 7 retalls zenitals, color blanc o càlid (piano, guitarra, veu, bateria i contrabaix, front escenari esquerra i dreta)
- 5 retalls frontals color blanc o càlid (piano, guitarra, veu, bateria i contrabaix)
- PAR led contra i lateral, per a il·luminar tot l'escenari en diversos colors (*RGBA)

ALTRES

- Camerinos i aigua mineral per a 5 músics + 1 tècnic so + 1 de llums





Contacte tècnic: mbrancal@gmail.com (Manel Brancal)

Tf: +34 616929558

Este rider tècnic està pensat per a garantir que tant músics com tècnics puguin desenvolupar el seu treball amb les màximes garanties de qualitat i que el nostre espectacle pugui arribar al públic en les millors condicions. Per favor, si té dificultat per a aconseguir algun dels elements sol·licitats (o els seus equivalents) pose's en contacte amb nosaltres i buscarem solucions. Gràcies!

A woman with long dark hair, seen from the back, is singing into a microphone. She is wearing a dark, strapless dress with a patterned skirt. The background is dark, and the lighting is focused on her. The word "GRÀCIES" is overlaid in large white letters.

GRÀCIES

lolabou@lolabou.com tl. (+34) 626 870 260

www.lolabou.com

Lola Bon[★]