

La Historia de TU pueblo ,realizada para
teatro
Realización y puesta en escena de un guion
teatral sobre el mismo.
Estudio Histórico .Una Obra para SIEMPRE



Historia de un Pueblo

Una nueva forma de ver la historia
de nuestro pueblo:

TÍTERES

SOMBRAS CHINESCAS

AUDIOS

PROYECCIONES

CANTO EN VIVO

PIROTECNIA

EFFECTOS VISUALES





Nos aventuramos a a crear un guión histórico como elemento fundamental de la conciencia de identidad y de participación.

Es la realización de un guión específicamente hecho para un pueblo determinado.

Nuestro dramaturgo, **Alberto Esliman**, con más de 20 años de experiencia, realiza un estudio histórico en profundidad, una investigación de campo, reportajes a los vecinos que habitan hoy en día y además se hacen grabaciones de toda la zona.

Con todo el material reunido, se conforma el guión definitivo y se define la puesta en escena.

Al finalizar, **Monitors.es**, cede los derechos de autor al pueblo contratante para que puedan utilizar toda la información para su uso y disfrute y así poder hacer sus propias proyecciones, escuela de teatro, escuela infantil/adultos...



Especialmente diseñado para contar la historia desde la fundación de el pueblo contratante.

Argumento: El personaje principal es una vecina del pueblo que recibe a su nieto, el cual pasará unos días con ella.

La curiosidad por saber cosas hará que la abuelita comience a contar las anécdotas del pueblo, hablarán de los momentos históricos importantes, de los vecinos honoríficos, de las fiestas populares, etc.

Viajaremos desde la edad de piedra hasta la actualidad pasando por los mejores momentos.

Un viaje al pasado que no estará exento de diversión, donde nos encontramos con el porqué de nuestras tradiciones y muchas sorpresas más..

FICHA ARTÍSTICA

Actores:

Alberto Esliman
Amanda Aguilera
Andrea Marce

Voz:

Amanda Aguilera

Dramaturgia y dirección:

Alberto Esliman

Espacio sonoro:

Moite Forn

Títeres:

Amanda Aguilera
Alberto Esliman

Vídeo y proyecciones:

Juanjo Clausell



FICHA TÉCNICA:

Espacio:

Sala/ Calle, preferiblemente con “oscuridad”.

Duración:

60 minutos

Idioma:

Valenciano/ Castellano

Tiempo de montaje:

3 horas

Tiempo de desmontaje:

2 horas

Necesidades:

Un lugar para cambiarse

Toma de Luz

Espacio escénico:

5 metros ancho x 3 metros de profundidad



AMANDA AGUILELLA



Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, de Valencia.

Se inicia en el teatro de calle con compañías como LUTAK TEATRE, VISITANTS y MEDUSA. Desde 2009 forma parte de LA INESTABLE. Docente de Teatro en diferentes escuelas municipales. TITIRITERA, CANTANTE Y ACTRIZ.

ALBERTO ESLIMAN



Licenciado en Arte Dramático por la universidad de Avellaneda en Buenos Aires, Argentina.

DRAMATURGO, DIRECTOR, TITIRITERO, fundador de varias compañías de títeres, también en LA INESTABLE afincada desde 2009 en España con más de 25 obras de títeres, películas, cortos, y también obras tradicionales enfocadas a rescatar el arte titiritesco en la calle.



MoNitors•es