



LA BARCA

un espectáculo de
La Larvària

“LUZ CEGADORA. UNA VASTA EXTENSIÓN DE TIERRA, INFINITA, MONÓTONA.
UN TERRENO ÁRIDO, DESÉRTICO, CON EL SUELO CUARTEADO POR LA AUSENCIA TOTAL DE AGUA.
EL CALOR QUE SALE DEL SUELO, ARDIENTE, HACE QUE TODO PAREZCA MOVERSE.
NO HAY ÁRBOLES, NI PLANTAS, NI NADA; TODO ES POLVO.
TAN SOLO EL CADÁVER DE UN CACTUS RAQUÍTICO APORTA UN RAYO DE ESPERANZA AL PAISAJE.
Y AHÍ, A SU LADO, LA BARCA. TOTALMENTE FUERA DE LUGAR, UNA BARCA HINCHABLE,
DE LAS DE PISCINA, CUBIERTA DE POLVO DE TIERRA,
CASI DEL MISMO COLOR QUE EL ENTORNO.Y DENTRO DE ESTA, DOS PERSONAJES,
CUBIERTAS DE POLVO, ESPERAN.”



LA BARCA ES EL PRIMER PROYECTO TEATRAL
DE LA COMPAÑÍA LA LARVÀRIA,

UNA BARCA HINCHABLE,
ANCLADA EN UNA DUNA DE ARENA,
ES EL HOGAR DE NUESTRAS DOS PROTAGONISTAS.
ATRAPADAS EN UNA SEQUÍA TERRIBLE,
EN UN FUTURO DISTÓPICO,
ESPERAN HEREDAR LA LLUVIA
QUE LAS LLEVARÁ HACIA OTRO LUGAR.

Y EN LA ESPERA, LA VIDA.
UNA VIDA COTIDIANA DENTRO DE UN MUNDO ABSURDO.

PERO ¿Y SI AQUELLO QUE ESPERAMOS NUNCA LLEGA?
¿Y SI NADA ES LO QUE PARECE?
¿CUÁNTO MIEDO DA EL MIEDO?
¿Y SI QUEDARSE DIERA MÁS MIEDO QUE SALIR?.

UNA OBRA QUE TRATA SOBRE
LA SUPERVIVENCIA, EL AMOR,
LAS RELACIONES Y EL MIEDO,
PERO SOBRETOD, LA ESPERANZA.

SUS PERSONAJES NOS MUESTRAN,
DESDE EL OPTIMISMO,
CÓMO ES VIVIR MIRANDO EL MUNDO
A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN NIÑO
Y NOS INVITAN A ENTUSIASMARNOS DE NUEVO
MIENTRAS REDESCUBRIMOS AQUELLO
QUE CREÍAMOS CONOCER.

TEATRO GESTUAL, PARA TODOS LOS PÚBLICOS





IDEA ORIGINAL:

LA LARVÀRIA

INTÉRPRETES:

NOELIA BLANCA

PAULA BERNABEU

DIRECCIÓN:

ZAHIRA MONTALVO

MOVIMIENTO:

ABEL MARTÍ

ESCENOGRAFÍA:

LA LARVÀRIA

HERBIVORS

DEFERRO

MÚSICA Y ESPACIO SONORO:

JUAN DE RIBERA BELLOCH

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
CESCA SALAZAR, TONI VALESA,
EL AULA DE TEATRE CARLES PONS
Y TANTAS OTRAS QUE NOS ESTÁN
APOYANDO A LO LARGO DEL PROCESO.





NOELIA BLANCA

GUITAPIANUKELELISTA Y CANTANTE,
UNA ENAMORADA DEL ABSURDO Y DE SU GATA.

SE LANZA AL MUNDO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN 2012,
TANTO DELANTE COMO DETRÁS DE LA CÁMARA.
CO-FUNDADORA DE LA COMPAÑÍA UNIVERSITARIA "LOS UBÚS",
PARTICIPA EN OBRAS COMO "ASSAJANT UBÚ",
BAJO LA DIRECCIÓN DE CESCA SALAZAR, DEBUT DE LA COMPAÑÍA
QUE SE ESTRENA RECIBIENDO EL "2.º PREMIO
AL MEJOR ESPECTÁCULO" Y EL GALARDÓN "NEMESIO BATRES"
EN EL XXXV CONCURSO DE TEATRO VILA DE MISLATA.
TAMBIÉN FORMA PARTE DE "ARLEQUÍN" DIRIGIDA POR VALENTÍ PIÑOT,
QUE CONSIGUE TRES GALARDONES EN EL MISMO CONCURSO.
TAMBIÉN COPROTAGONIZA "LA PALANCA DE CA",
EL ÚLTIMO ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA, ESCRITO Y DIRIGIDO
POR JOAN COMES. LICENCIADA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL,
CONTINUA SU FORMACIÓN TEATRAL EN DIFERENTES
CURSOS DE TEATRO DE MÁSCARA, TEATRO GESTUAL Y TEATRO DE TEXTO.
ESTÁ TAMBIÉN MUY VINCULADA A LA MÚSICA Y A LA COMPOSICIÓN.
ES UNA DE LAS CREADORAS DE LA PRODUCTORA AUDIOVISUAL
NOVIEMBRE FILMS.



PAULA BERNABEU

OBSERVADORA DE PLANTAS Y OBJETOS CURIOSOS,
PUEDE PASAR HORAS PENDIENTE DEL VUELO DE UNA MOSCA.

LICENCIADA EN ARTES PLÁSTICAS.
EMPEZÓ SU TRAYECTORIA ACTORAL
EN LA COMPAÑÍA XARXA TEATRE A LOS 18 AÑOS.
DESDE ENTONCES SE HA FORMADO EN DISCIPLINAS
VINCULADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS COMO TEATRO GESTUAL,
MOVIMIENTO, CLOWN Y ANIMACIÓN DE TÍTERES,
TANTO AQUÍ COMO EN EL EXTRANJERO.
HA APRENDIDO DE LA MANO DE PROFESIONALES
COMO ANTÓN VALEN, ZERO EN CONDUCTA, MELISSA USINA,
MANEL DUESO, JIMMY GRIMES, TONI APARICI,
DENYSE DEPEROUX, HERNÁN GENÉ O ANDRÉS LIMA ENTRE OTROS,
AUNQUE DICE QUE DE QUIEN MÁS APRENDE ES
DE SU SOBRINO FERRAN, QUE TIENE DOS AÑOS.
HA FORMADO PARTE DE COMPAÑÍAS
COMO SCURASPLATS O VISITANTS TEATRE.
ACTUALMENTE FORMA PARTE DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO
DIRIGIDA A LOS MÁS PEQUEÑOS PARAULES D'AIRE,
CON EL ESPECTÁCULO NATURA,
Y TAMBIÉN PARTICIPA EN CAMPAÑAS DE ANIMACIÓN LECTORA
A ESCUELAS COMO NARRADORA ORAL.



ZAHIRA MONTALVO

CAPITANA DEL BARCO Y TIMÓN DE NUESTRAS ALAS

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO EN LA ESPECIALIDAD DE
INTERPRETACIÓN GESTUAL EN LA RESAD.
MÁSTER EN DANZA Y ARTES DEL MOVIMIENTO EN LA UCAM.
AMPLÍA SU FORMACIÓN CON DIFERENTES FORMADORAS,
ENTRE LAS QUE DESTACAN NORMAN TAYLOR, ANA VÁZQUEZ,
ENRIQUE PARDO, ANTONIO FAVA, ENRIQUE PARDO,
DENISE PERDIKIDIS, MARTA SCHINCA, MARCEL MARCEAU,
JOSÉ PIRIS, ERIC DE BUEN, ANTÓN VALÉN,
VIRGINIA IMAZ, OMAR ARGENTINO, FANNY GIRAUD
Y CHISTOPHE THELLIER ENTRE OTROS.
COMO PEDAGOGA IMPARTE CURSOS DE
TEATRO GESTUAL, IMPROVISACIÓN, BUFONAS Y VOZ.
FUNDADORA DE EKI -ESCUELA KANCANEO IMPRO-.
HA FORMADO PARTE COMPAÑÍAS COMO ETR O PACO PACOLMO .
COFUNDADORA DE KANCANEO TEATRO,
CON LA QUE DESARROLLA ESPECTÁCULOS
DE HUMOR FEMINISTA COMO "WATTEKE",
"+D2 IMPRO", "OVOLUCIONADO", "A TODO TRAPO",
"PA TI PA MÍ"O "PENKOLETAS SISTERS"

NECESIDADES TÉCNICAS

LA BARCA ES UN ESPECTÁCULO ÍNTIMO
PENSADO PARA UN ESPACIO RECOGIDO (INTERIOR/EXTERIOR).

ILUMINACIÓN

CONSULTAR

SONIDO

PA ADECUADA AL ESPACIO
DOS MONITORES
MESA DE SONIDO
DESDE LA COMPAÑÍA LLEVAMOS
PERSONAL TÉCNICO Y ORDENADOR

LA BARCA SE SOSTIENE CON UNA PEQUEÑA ESTRUCTURA
QUE SE FIJA AL SUELO CON PESOS DE LA PROPIA COMPAÑÍA,
SIN NECESIDAD DE ANCLAJES EXTRAS.

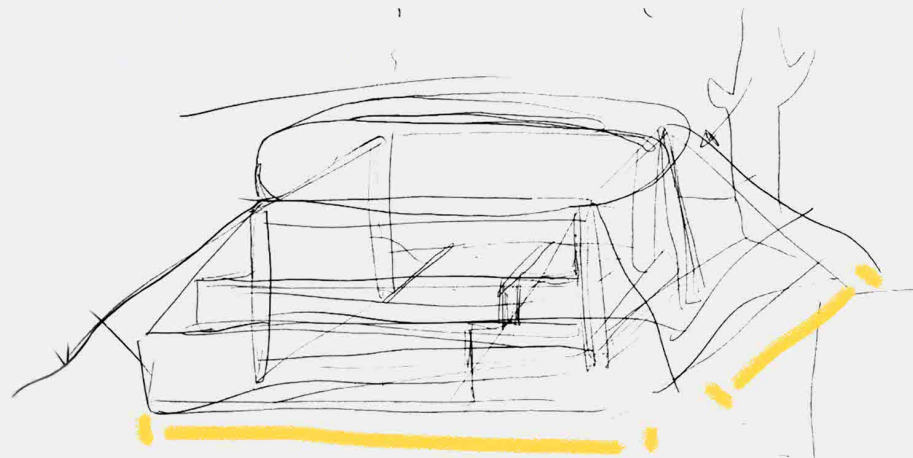
ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO: 6 X 6 M

NECESIDADES DE LA COMPAÑÍA

TOMA DE LUZ
CABLEADO
VESTUARIOS/ BAÑOS CON ESPEJO
4 SACOS DE ARENA REPASADA

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

50 MINUTOS



“¡Eso sí que me ha hecho mucha gracia!
Se ha caído de cabeza con los pies por fuera”
Ferran, 4 años





Para más información :
Paula Bernabeu_ +34 622 884 877
Noelia Blanca_ +34 636 548 375
lalarvaria@gmail.com
Instagram: la_larvaria