

BAMBOLINA
presenta

INTERACTIVA
CON MÚSICA Y
EFECTOS ESPECIALES



MAGICHEF

y los ingredientes de la felicidad

Edad recomendada: de 0 a 6 años



Sinopsis

NERO, un pinche novel y un tanto “torpe” ha extraviado los ingredientes con los que MAGICHEF “cocina” la felicidad de todos los niños del mundo y va a necesitar la ayuda de los niños del público para recuperarlos y que la tristeza no encuentre los corazones vacíos de felicidad.

Una obra amable, divertida, educativa, interactiva, con piezas musicales y efectos especiales, dedicada a la infancia y primera infancia.

**Disponible dossier
pedagógico**



**Nos adaptamos
a tu espacio**

Espacio

Estas son nuestras necesidades:

- ⇒ **Espacio escénico de aproximadamente 5m de ancho x 4m de profundo** (mínimo de 4x3 y con peldaño o escalera en caso de tener más de 30cm de alto).
- ⇒ **Sala/espacio para actores** (a poder ser cerca del espacio escénico).
- ⇒ **Toma de luz para conectar los equipos técnicos.**
- ⇒ **Acceso para carga/descarga, montaje/desmontaje** (para montaje, mínimo 1 hora antes de la representación. Para desmontaje, mínimo hasta 1 hora tras la representación).



Personajes

NERO, el pinche

Inocente, amable, algo torpe y protagonista de nuestra historia.
Es el antihéroe que con fe, actitud y espíritu de superación se
convierte en el héroe de nuestro relato.

MAGICHEF, el mago.

Ese “temido evaluador” que demuestra que la grandeza del
maestro reside en la bondad y en saber apreciar el valor del
aprendiz.

NICO, el travieso.

Apasionado y curioso, sueña con ser un chef famoso y se siente
tentado a hacer trampas para lograr el éxito rápidamente. A lo
largo de la obra, aprende importantes lecciones sobre amistad,
integridad y la verdadera felicidad.



Equipo

Producción
BAMBOLINA

Dirección y Texto
SANDRA BERNAT

Música y Canciones
SANDRA BERNAT

Casting
RUBÉN GÓMEZ

Escenografía
RUBÉN GÓMEZ

Diseño de iluminación y sonido
BAMBOLINA

Estilismo
BAMBOLINA

Utilería y Vestuario
BAMBOLINA

Diseño gráfico
BAMBOLINA

Comunicación
RUBÉN GÓMEZ



Dirección

SANDRA BERNAT

Sobre los escenarios desde los 3 años, Sandra ha protagonizado diferentes espectáculos de danza y teatro como “El cascanueces”, “Los miserables” o “Psicóticos”, compaginando su labor como actriz con la de dirección de producciones teatrales.

Su trayectoria como directora comienza en el 2000 dirigiendo espectáculos de diverso formato (danza, teatro y eventos) entre los que destacan musicales como “Grease”, “Mamma Mia” o “Notre Dame de París” así como “Peter Pan”, “Un chaval como Dios manda” o “La Bella y la Bestia”, como espectáculos infantiles.

Apasionada del teatro, ha aplicado sus conocimientos y amplia experiencia en gestión y dirección de proyectos a la creación de su propia productora de artes escénicas en la que diseña, dirige y produce espectáculos y eventos.

Como parte del equipo fundador de la compañía ha estado dirigiendo las obras de Bambolina durante los últimos 14 años. En constante evolución, apuesta por la creación colectiva, la calidad, el talento y el saber hacer del equipo humano. Su inquietud se enfoca en aportar innovación, nuevas propuestas de expresión y experimentar con nuevos formatos.

BAMBOLINA

Bambolina nace en 2009 como una entidad sin ánimo de lucro que, tras el acuerdo entre dos de los socios y actuales directores, Sandra Bernat y Rubén Gómez, pusimos en marcha la compañía tal y como ahora la conocemos; Una fábrica de hacer teatro de calidad y espectáculos para todos los públicos que conquista escenarios de todo el país, cosechando grandes éxitos y sobretodo, compartiendo historias con las personas.

Bambolina teatro no es solo "hacer teatro", Bambolina es ilusión, trabajo, fantasía, esfuerzo, magia, pero sobretodo el compromiso de emocionar al público a través de sus ojos. En todos estos años, son numerosos los teatros que nos han visto vibrar sobre sus tablas, multitud de ciudades grandes y pequeñas con las que hemos compartido nuestros trabajos, y ellos, los que han acercado a miles y miles de espectadores que han reído, soñado, llorado y se han ilusionado con nosotros.

Grandes éxitos teatrales y musicales de autores conocidos como Jordi Galceran o Antonio Eme a los que hemos dado vida como "El método granhölm" "Psicóticos" "La bella y la bestia" o "Los cuerpos desnudos" y otros tantos de creación propia como "Dos rombos" y "La peor cita de mi vida" una pequeña mención de una larga lista de trabajos a los que hay que sumar todos aquellos que hemos realizado en cabalgatas, atracciones, presentaciones y galas.

Pero por si todo esto fuera poco, Bambolina sigue creciendo y crea un apartado totalmente diferente para "compartir teatro" con todo aquel a quien le apasiona este arte e incluso con aquellos que todavía no saben lo apasionante que puede ser descubrirlo. Bambolina escola, una forma de entender el teatro "aprendiendo a hacer teatro". Un lugar donde pequeños y mayores pueden participar de nuestros programas, ya sea mediante iniciativas privadas como públicas.

En resumen, nuestra compañía es la prueba de que no hay mejor forma de vivir que convertir tu pasión en tu profesión.



Trabajos





Contacto

Producción
BAMBOLINA TEATRO

Mail
produccion@bambolinateatro.es



www.bambolinateatro.es



[teatrobambolina](#)



[bambolinateatro](#)



[bambolina teatro](#)