

PROJECTE 2.- LLAVANERS EN MOVIMENT





PROJECTE 1.- LLAVANERS EN MOVIMENT.....	1
1. INTRODUCCIÓ.....	3
1.1 INTRODUCCIÓ HISTÒRICA DELS LLAVANERS.....	3
1.2 ELS LLAVANERS COM A ELEMENT SOCIAL I CULTURAL DELS POBLES.....	3
2. FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES A TRAVÉS DELS LLAVANERS.....	4
2.1 LA DANSA CONTEMPORÀNIA - MÚSICA ELECTRÒNICA.....	4
2.2 AUDIOVISUALS - PROJECCIONS EN FAÇANES.....	4
2.3 RECITALS DE POESIA.....	4
2.4 RESUM DE LA PROPOSTA.....	5
3. DESESTACIONALITZACIÓ DE LA CULTURA.....	5
4. QUALITAT I VALOR AFEGIT PER ALS MUNICIPIS.....	5
5. CONCLUSIONS.....	6



1. INTRODUCCIÓ

El projecte "Llavaners en Moviment" sorgeix com una iniciativa apassionada per posar en valor els municipis de l'interior de la província de Castelló, centrant-se en l'excepcional riquesa cultural que ofereixen els llavaners com a patrimoni local i font d'inspiració artística. A través de dues sessions d'arts escèniques i audiovisuals, aquest projecte multidisciplinar té com a objectiu connectar la comunitat amb la seva història i reforçar els llaços entre tradició i contemporaneïtat.

1.1 INTRODUCCIÓ HISTÒRICA DELS LLAVANERS

La profundització en la introducció històrica dels llavaners revela la seva evolució única al llarg del temps. Des dels seus inicis modestos fins a la seva transformació en símbols de la vida quotidiana, els llavaners han estat testimonis silenciosos de l'evolució social i cultural dels municipis interiors. Aquest recorregut històric es planteja com un viatge en el temps, destacant com aquests espais han resistit les transformacions, conservant la seva autenticitat i, al mateix temps, esdevenint cròniques visibles del passat local.

En aquest context, el llavaner no només emergeix com un element arquitectònic funcional sinó com a protagonista en la construcció d'identitat dels pobles. La narrativa històrica dels llavaners es converteix en un fil conductor que connecta les generacions i revela les múltiples capes de significat cultural. És a través d'aquesta comprensió que "Llavaners en Moviment" cerca rescatar i reimaginar aquests espais, donant-los una nova vida que transcendeix la seva funció original.

1.2 ELS LLAVANERS COM A ELEMENT SOCIAL I CULTURAL DELS POBLES

En aquest apartat, explorarem la dimensió social dels llavaners com a espais de trobada comunitària i centres culturals informals. Més enllà de la seva utilitat pràctica, aquests llocs han esdevingut àgora local, on els residents es congreguen per compartir experiències i establir vincles. Aquesta dimensió social dels llavaners, sovint oblidada, constitueix una part integral del seu llegat cultural, convertint-los en testimoni de les històries personals que s'entrellacen amb la comunitat.

La contribució dels llavaners a la cohesió social i cultural dels pobles és evident en les tradicions que han nascut al seu voltant. Festes locals, celebracions i ritus quotidians troben en aquests espais un marc autèntic per a la seva manifestació. És aquesta riquesa cultural que "Llavaners en Moviment" busca capturar i celebrar, transformant els llavaners en escenaris vibrants on la cultura local pren vida mitjançant les arts escèniques i audiovisuals.



2. FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES A TRAVÉS DELS LLAVANERS

La proposta "Llavaners en Moviment" no només aspira a posar en valor els llavaners com a patrimoni cultural, sinó que també busca fer-ho mitjançant l'exploració i la integració de diverses expressions artístiques. Les dues sessions planejades ofereixen una oportunitat única per fusionar les arts escèniques i audiovisuals amb els llavaners com a teló de fons, creant una experiència immersiva que enriqueix la comprensió de la cultura local i la seva connexió amb les arts contemporànies.

2.1 LA DANSA CONTEMPORÀNIA - MÚSICA ELECTRÒNICA

Els llavaners es transformaran en l'escenari excepcional d'una obra de dansa performàtica contemporània. Mitjançant moviments que redefeixen els límits de l'expressió corporal, aquesta fusió artística buscarà transcendir les barreres temporals, connectant la rica història dels llavaners amb les formes d'expressió més avantguardistes. La música electrònica acompanyarà aquesta experiència, oferint una banda sonora contemporània que subratlla la juxtaposició entre el tradicional i el modern.

2.2 AUDIOVISUALS - PROJECCIONS EN FAÇANES

les projeccions audiovisuals contextualitzaran la dansa en la narrativa del llavaner, establint un diàleg visual entre el passat i el present. Aquesta projecció en façanes es presenta com una manera de transformar visualment els llavaners durant la representació artística. Aquesta tècnica ofereix la possibilitat de donar vida a les parets dels llavaners mitjançant la interacció de la llum i la imatge. Les façanes es convertiran en llibres oberts, projectant històries i imatges que complementen les interpretacions artístiques. Aquesta dimensió visual no només enriqueix l'experiència de l'audiència, sinó que també destaca la relació intrínseca entre l'arquitectura dels llavaners i la creativitat contemporània.

2.3 RECITALS DE POESIA

Afegint un nou element a la proposta, els recitals de poesia durant la segona sessió exploraran la intersecció de la paraula i la tradició. Els llavaners esdevindran l'escenari íntim on els poetes recitaran obres que es vinculen a la cultura i la tradició dels pobles de l'interior de Castelló. Aquesta fusió de la paraula parlada amb la dansa performàtica i els elements visuals crearà una experiència única, connectant la rica tradició poètica amb la viva expressió artística dels llavaners, oferint una experiència multisensorial al públic.



2.4 RESUM DE LA PROPOSTA

La proposta consta de dues activitats escèniques a desenvolupar en dies diferents.

Primer dia: Dansa contemporània performàtica + música electrònica + audiovisuals + video mapping; a dur-se a terme al voltants del Llavaner municipal (en cas de no ser possible, altre espai acordat amb l'ajuntament, respectant temàtica i fil conductor).

Segon dia: Recital de poesia acompanyat de dansa contemporània + audiovisuals + video mapping; a dur-se a terme al voltants del Llavaner municipal (en cas de no ser possible, altre espai acordat amb l'ajuntament, respectant temàtica i fil conductor).

3. DESESTACIONALITZACIÓ DE LA CULTURA

La versatilitat de "Llavaners en Moviment" resideix en la seva adaptabilitat a les diferents estacions de l'any, fent que aquesta experiència cultural sigui accessible i atractiva al llarg de tot l'any. A la primavera, la proposta pot integrar elements de renovació i creixement, aprofitant la simbologia d'aquesta estació per explorar nous conceptes i interpretacions artístiques. Durant l'estiu, els llavaners poden ser l'escenari idíl·lic per a esdeveniments a l'aire lliure, creant un ambient efervescent i festiu. A la tardor, la proposta pot incorporar elements que reflexionin sobre la transició i la renovació, harmonitzant amb el canvi de les estacions. Aquesta adaptabilitat estacional fa que "Llavaners en Moviment" sigui una proposta viva i canviant, sempre en sintonia amb la natura i la cultura local. Aquesta versatilitat contribuirà a la desestacionalització del turisme.

4. QUALITAT I VALOR AFEGIT PER ALS MUNICIPIS

La proposta "Llavaners en Moviment" sorgeix com una oportunitat única per proporcionar qualitat i valor afegit als municipis participants. A través de la celebració i posada en valor dels llavaners, aquest projecte contribuirà a l'enfortiment de la identitat local mitjançant arts escèniques contemporànies.

5. CONCLUSIONS

Aquest projecte no només celebra els llavaners i les arts contemporànies, sinó que també construeix ponts entre el passat i el present, contribuint a la vitalitat cultural dels municipis de l'interior de Castelló, que a través de dues sessions d'arts escèniques i audiovisuals, aquesta obra té com a objectiu connectar la comunitat amb la seva història i reforçar els llaços entre tradició i contemporaneïtat.