



PROJECTE 1.- HISTÒRIA VIVA UN VIATGE NOCTURN PEL TEU POBLE





1. INTRODUCCIÓ

2. MEMÒRIA EXPLICATIVA

2.1. CREATIVITAT I INNOVACIÓ

2.2. FOMENT MULTIDISCIPLINAR DE LES ARTS

2.3. PARITAT I EMPODERAMENT D'ARTISTES PROVINCIALS

2.4. PROPOSTA ARTÍSTICA

2.5. DINAMITZACIÓ D'ESCENARIS ÚNICS

2.6. DESESTACIONALITZAR LA CULTURA

3. CONCLUSIÓ



1. INTRODUCCIÓ

Aquesta obra cultural multidisciplinar que es presenta té com a objectiu submergir els habitants dels pobles de l'interior de la província de Castelló en una experiència única que fusiona la memòria oral, la música i les tècniques audiovisuals. A través d'un recorregut nocturn per espais del municipi, es busca transmetre la rica història i les vivències de la comunitat d'una manera amena, rigorosa i teatralitzada. Aquest viatge immersiu promet despertar emocions, oferint una nova perspectiva de la identitat local mitjançant la combinació d'elements tradicionals i contemporanis.

2. MEMÒRIA EXPLICATIVA

2.1. CREATIVITAT I INNOVACIÓ

L'essència innovadora d'aquest projecte es manifesta en la síntesi de diverses disciplines artístiques. La creativitat es desplega a través de l'ús d'avancades tècniques audiovisuals com el video mapping, joc de llums i efectes sonors, elevant la narrativa a una experiència sensorial única. A més, la riquesa de la narrativa oral s'entrelaça en aquesta proposta, convertint-la en el fil conductor que teixeix les històries i el patrimoni del poble al llarg del temps; proporcionant un fons narratiu profund i autèntic que enriqueix les interpretacions artístiques i connecta els espectadors amb les arrels del poble.

Aquesta fusió entre les tecnologies contemporànies i la riquesa de les paraules parlades crea una experiència única que transporta als espectadors a través del temps, fent-los participants d'una història viva que evoluciona i es renova al llarg del recorregut nocturn. La creativitat, així doncs, emergeix de la combinació no només de les eines tecnològiques, sinó també de la riquesa intangible de les històries i la musicalitat en directe.

2.2. FOMENT MULTIDISCIPLINAR DE LES ARTS

Aquesta obra que compta amb la col·laboració entre diferents disciplines artístiques, promovent un diàleg creatiu entre músics, actors, artistes visuals i tècnics audiovisuals. La convergència d'aquestes diverses expressions artístiques en un recorregut per diferents llocs del municipi, enriqueixerà l'experiència del públic, transcendent les barreres tradicionals i creant una obra d'art integral.

2.3. PARITAT I EMPODERAMENT D'ARTISTES PROVINCIALS

S'accentua el compromís amb la participació equitativa dels actors, músics i la resta de l'equip, impulsant la paritat de gènere i l'empoderament de talents de la província de Castelló. Aquest enfocament inclou busca ressaltar la diversitat de veus i perspectives dins de la comunitat, assegurant que la representació artística sigui un reflex autèntic i plural de la identitat local de la província.



2.4. PROPOSTA ARTÍSTICA

La proposta artística d'aquesta obra no només és limitada a la utilització de tecnologies avantguardistes i la participació activa de la narrativa oral, sinó que també abraça la fusió d'elements tradicionals amb les noves expressions artístiques. La teatralització de la història i el patrimoni local, acompanyada de la musicalitat improvisada dels artistes acústics, busca crear una experiència multisensorial que capta l'atenció dels espectadors de manera vibrant.

A més, les projeccions visuals cautivadores i els efectes sonors immersius complementen la narrativa, establint una simbiosi entre el passat i el present del poble. La integració d'aquests diversos components no només pretén entretenir, sinó també un element divulgatiu. La proposta artística, així, es presenta com un viatge en el temps i l'espai, una representació rica i complexa que captura l'ànima de la comunitat i la seva evolució al llarg dels anys.

2.5. DINAMITZACIÓ D'ESCENARIS ÚNICS

Els elements arquitectònics emblemàtics, com les esglésies centenàries, les places històriques i les cases tradicionals, es converteixen en telons de fons que enriqueixen la narrativa amb la seva pròpia història visual. Aquests escenaris no només serveixen com a lloc físic per a la representació, sinó que es converteixen en personatges silencis que participen activament en la trama, contribuint a la immersió dels espectadors en la riquesa de la cultura local.

A més, la selecció d'escenaris únics també potencia la percepció dels espectadors sobre els llocs que poden considerar quotidians, fent que aquests espais prenguin nova vida i significat durant la representació nocturna. La dinamització d'aquests escenaris no només destaca la bellesa del patrimoni local, sinó que també crea una experiència cultural integral que fa honor a la autenticitat i singularitat de cada poble. Amb aquest enfocament, els escenaris no són només un fons visual, sinó protagonistes essencials que contribueixen a fer de cada representació una experiència immersiva i inoblidable.

2.6. DESESTACIONALITZAR LA CULTURA

La programació d'aquesta obra durant la nit no només busca ressaltar la bellesa del poble en caure el sol, sinó també desestacionalitzar la cultura, podent-se programar en qualsevol moment, oferint experiències culturals en moments menys convencionals. Aquest enfocament contribueix a trencar amb patrons estacionals i promoure la programació cultural al llarg de tot l'any.

3. CONCLUSIÓ

Aquesta visita teatralitzada per diferents espais del municipi junt amb xicotetes actuacions i projeccions audiovisuals que acompanyen aquest recorregut, faran de aquesta proposta artística una experiència immersiva i inoblidable.