

TEATRE DE CAIXÓ
PRESENTA

PER QUÈ A MI?

TEATRE FÒRUM SOBRE CIBERASSETJAMENT



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

TEATRE DE CAIXÓ

PER QUÈ A MI?

Un teatre fòrum sobre ciberassetjament

L'obra presenta dos històries independents on es mostren algunes de les formes en que esdevé aquest fenomen: la suplantació d'identitat en xarxes socials, la sextorsió, el sexpredding i les votacions vexatòries.

En una història veiem com Toni, un xic normal, es converteix en víctima de les burles dels seus companys i companyes a costa del seu aspecte físic. Creen el perfil d'Instagram EspagueToni i els "m'agrada" pugen al mateix ritme que baixa l'autoestima de Toni.

En una altra història veiem com la relació entre Elvira i Guillem passa de jugar a enviar-se fotos sexuals (sexting) a una ruptura en la que Guillem acaba divulgant les fotos d'Elvira sense el seu consentiment (sexpredding). En ambdós històries es plantegen quines són les motivacions que porten els personatges a comportar-se com ho fan. S'identifiquen els personatges com a persones oprimides, opressores o aliades i intentem empatitzar i entendre les raons que els impulsen a realitzar els seus actes.

L'obra reflecteix la complexitat de les conductes i finalment tant Toni com Elvira llancen una pregunta: "per què a mi?". La pregunta li arriba al públic i a partir d'eixe moment comencem un fòrum per buscar col·lectivament solucions al problema.



FITXA ARTÍSTICA

Interpretació, creació i direcció | Laia Porcar i Marc Escrig
Tècnic audiovisual | Juanjo Clausell
Producció | Teatre de Caixó
Ajuda a la producció | Institut Valencià de Cultura Audiovisuals | Lluerna Creació Audiovisual
Escenografia | Palput Escenografia
Fotografia i vídeo | Juan Vicent
Disseny gràfic | Verònica Fabregat
Material didàctic | Projecte Hedra



QUÈ ÉS EL TEATRE FÒRUM?

El Teatre Fòrum es situa dins de la metodologia del Teatre de les Oprimides.

Un Teatre Fòrum és un format teatral on primer es representa una obra sobre una problemàtica sensible per al públic assistent i després se'l convida a participar en un fòrum escènic. Açò significa que el públic proposa alternatives de millora, puja a l'escena i adopta el rol dels personatges per actuar les seues alternatives.

Els espectadors i les espectadores es converteixen en espect-actors i espect-actrius, participen activament, reflexionen sobre una problemàtica que els resulta familiar i esdevenen motor del seu propi canvi.

Aquesta acció resulta profundament transformadora, si aconseguim generar un canvi dins del joc teatral res ens impedeix traslladar eixe canvi a la realitat.



TRÀILER DE L'ESPECTACLE

Escaneja el codi QR
o bé conecta't al següent enllaç:
www.teatredecaixo.com/per-que-a-mi



QUI SOM?

Teatre de Caixó és una companyia que es fa preguntes, les transforma en espectacle i les llença al públic. Sempre atenta a les necessitats de la societat, procura ser crítica i estimular la transformació social, així ens hem especialitzat en Teatre de les Oprimides, però anem més enllà.

Entenem el teatre com un acte d'amor, subversiu i poètic. Estimem el teatre i creem fermament en el seu poder per canviar a les persones, per això busquem nous públics que necessiten el teatre però encara no ho saben. Investiguem nous llenguatges que ens permeten expressar idees i sentiments, descobrir qui som i qui podem arribar a ser, qüestionar el nostre temps i fer de l'escenari un laboratori on reinventar-se constantment.

CONTACTE

tlf: 626231823

mail: teatredecaixo@teatredecaixo.com

web: www.teatredecaixo.com

