

DISTOPIA

AMAGATALLS SECRETS



Any 2043: un lloc indeterminat, possiblement conegut en un temps llunyà com la Terra. Uns éssers indeterminats, possiblement coneguts en un temps llunyà com a humans. Fa temps que deixem de cuidar-nos, de cuidar el nostre medi, de venerar la nostra mare la natura. I ara, el déu Plàstic és el propietari i senyor de tot. Existirà algun indici d'esperança? Existirà algun amagatall secret?





La primera part de la trilogia, coproduïda pel XXXI FAICP de Bosa, Bogotá, Colòmbia. L'espectacle naix amb la intenció de crear un univers distòpic a través d'un dels materials que més present es troba a la nostra societat, el plàstic.

És una obra poètica i bella, però també gamberra, irònica i divertida. Una obra profunda alhora que naïf, on el treball actoral té una gran importància i els actors estan constantment en comunicació directa amb l'espectador.

Una de les característiques més curioses de la producció és l'estètica acurada de l'espectacle; el vestuari i els elements d'utilleria estan realitzats amb material plàstic reciclat (*upcycling*).

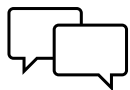
ESPECTACLE ESTÀTIC-TOTS ELS PÚBLICS



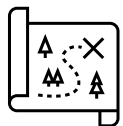
45 minuts



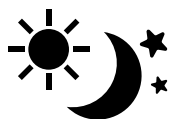
7/8 persones en gira



Sense text



Carrer



Diürn o nocturn



TEASER

DISTOPIA

escandall
teatral



**AMAGATALLS
SECRETS**







CONTACTE

Laia Vilanova Marqués

laia.vilanova.marques@gmail.com

+34 636 456 517

escandall
teatral

