

RECITAL TEATRALITZAT AMB MÚSICA EN DIRECTE

DE MURTA I ROSES

POEMES RELATS I CANÇONS DE DONES
AL LLARG DE LA HISTÒRIA

MARTA
VICENT

LOLA BOU

Una coproducció de:

Lola Bou ★



DE MURTA I ROSES

SINOPSI

“De murta i roses”

és un recital
teatralitzat amb
música en directe.

Dos actrius i un
teclat posen veu
als relats, poemes i
cançons de dones
al llarg de la
història.

Amb textos i poemes de
Gabriela Mistral, Carmelina
Sánchez Cutillas, Carmen
Martín Gaité... entre altres



DE MURTA I ROSES



LOLA BOU

MARTA VICENT



DE MURTA I ROSES

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Lola Bou i Marta Vicent

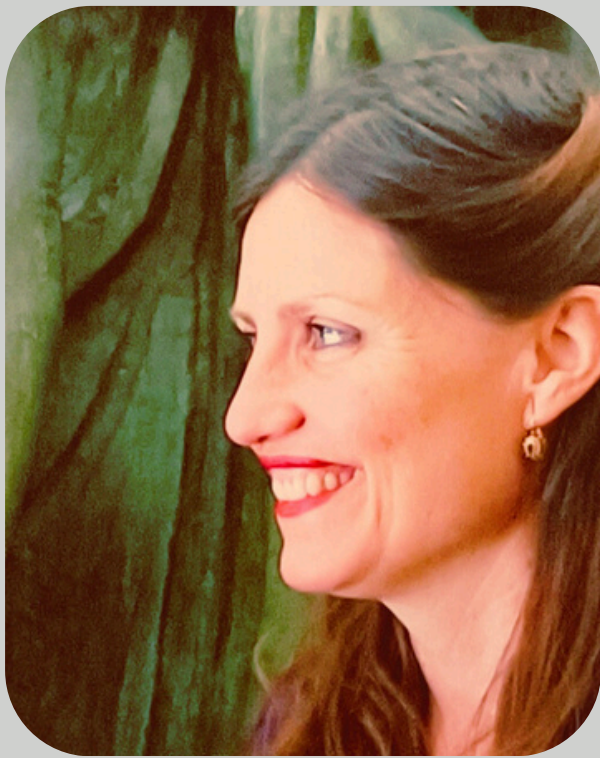
Composició musical: Lola Bou

Dramaturgia: Marta Vicent

Producció: 3000ducados & Lola Bou.

Textos i poemes:

Gabriela Mistral, Carmelina Sánchez-Cutillas, Carmen Martín Gaité...



MARTA VICENT

Actriu, dramaturga i creadora de projectes culturals. Llicenciada en Història per la Universitat de València i Diplomada en Art Dramàtic per l'Escola OFF (València). Postgrau en Educació Artística (Universitat de València 2022). Professora de teatre a la Universitat de Catània (Itàlia) durant el curs 2016/17, actualment combina la seua tasca com a actriu i dramaturga amb el desenvolupament de projectes culturals. Acabats els seus estudis oficials, completa la seua formació en interpretació, dansa, veu, mim i antropologia teatral amb mestres com Rafa Cruz, Thomas Lebhart, Jose Quintana, María Herrero, Hassan Kouyancé, Cristophe Marchand, Berty Tobías, Roberto Cerdá... entre altres.

Dirigida per Jose Zamit, Olaf González Schweneïss, Eva Guillamón, Joan Manuel Albinyana, Rafa Cruz, Cesca Salazar...entre altres, l'hem poguda veure en muntatges com "Eternament viva"(Cia.Joc de dames) , "Viatge al principal" (IVC), "Refugi" (Cia.La Ravalera), "Marat-Sade" (cia.Off) o "El mono", dirigida per Eva Guillamón i programada en la secció oficial del Altifest (Nàpols).

Entre els seus darrers treballs com a actriu trobem "Penediment" (Cia. La Ravalera), "Mariana Pineda" (Cia.3000Ducados) o "El gran viatge de Tinta i Cinta" (Cia. La pulga pirata).

Com a dramaturga, es forma a tallers amb Jana Pacheco, José Sanchis Sinisterra, Paco Zarzoso... i escriu peces com "Ellas son història" (2015), "Sostre de vidre"(2018) o "1920. Ara fa 100 anys" (2019), coescrita i codirigida amb Tània Muñoz i representada al Museu de BBAA (Castelló, 2020).

Al 2020, assisteix al taller de Dramatúrgies Visuals impartit per Jana Pacheco al Nuevo Teatro Fronterizo, del qual neix una nova peça sobre memòria i exili en la qual continua treballant: "Depòuilles".

Entre els darrers projectes culturals que ha dut a terme trobem "Viatge a la Belle époque" (Benicàssim 2021) i "5/5" (2021) o "Punt de fuga" (2024), al Museu de BBAA de Castelló



LOLA BOU

Cantant, compositora i actriu amb una destacada trajectòria en el món artístic. La seua incursió en la música va començar en 2003 amb l'àlbum "Boleros i tangos de la mà", en col·laboració amb el guitarrista Gustavo Battaglia. Des de llavors, ha cultivat una discografia rica i diversa. En 2007, Lola va llançar "Instants eters", el seu primer àlbum com a cantautora, marcant una fita en la seua carrera. Li va seguir "La ment en blau" en 2010, reconegut amb dos nominacions als *Premis Ovidi en les categories de millor cançó i millor disseny.

La seua col·laboració amb el guitarrista i compositor Manel Brancal en ",Tallat en dos" en 2020 també va rebre una nominació als Premis Ovidi com a millor disc de cançó d'autor. En 2023, l'àlbum "Fràgil" va obtindre una altra nominació als Premis Ovidi, esta vegada en la categoria de millor disseny.

Lola Bou no sols destaca per les seues pròpies composicions, sinó també per la seua habilitat per a musicalitzar poemes d'altres autors. En 2022, una de les seues creacions, basada en el poema "Conjugació en primera persona" de Carmelina Sánchez-Cutillas, va ser guardonada amb el Primer Premi en l'IV Certamen Nacional de Cançons de la *UNED a Madrid.

A més de la seua carrera musical, Lola participa activament com a actriu des de 1998, en projectes de teatre, audiovisuals i multidisciplinaris. La seua formació en Teatre Musical en el Institut del *Teatre de Barcelona, combinada amb la seua experiència com a ballarina de diversos estils, li conferix la versatilitat necessària per a destacar en una àmplia varietat d'espectacles i projectes.

També es destaca en col·laboracions amb altres artistes, tant com cantant i música, així com en locucions publicitàries. La versatilitat i la passió de Lola Bou la consoliden com una figura integral en el món de l'art i la cultura.



DE MURTA I ROSES



CONTRACTACIÓ

Tlf.+34 605 318 194

3000ducados@gmail.com

martavicentweb@gmail.com