



LA ISLA DEL TESORO

Proyecto Cultural Diputació a Escena 2025

Presentado por: ARTÈRIA GESTIÓ I PROMOCIÓ CULTURAL S.L

CIF: B67771006

Datos de contacto: Juan José Clausell

Teléfono: 615.67.86.26

Correo: arteriagestiocultural@gmail.com

ARTÈRIA
gestió i promoció cultural



La Isla del Tesoro es una obra clásica de la literatura universal que ha trascendido generaciones. Su historia, cargada de temas como la lealtad, la traición y la ambición, sigue siendo una fuente rica de inspiración, habiendo sido adaptada en múltiples formatos, desde el cine hasta los videojuegos.

PROPUESTA

Presentamos una adaptación única de **La Isla del Tesoro**, el clásico de Robert L. Stevenson, llevada al fascinante mundo del teatro de títeres. Esta puesta en escena cobra vida mediante una propuesta dinámica, llena de emoción y belleza visual, pensada para cautivar a un **público familiar**. Utilizando títeres de varilla y de boca, damos vida a una historia llena de intriga y aventura, manteniendo la esencia del relato original. Se han simplificado ciertos personajes y situaciones para hacerla más accesible y atractiva, sin perder la riqueza de sus temas ni la intensidad de sus conflictos.

El diseño escénico detallado, los títeres artesanales y una narración envolvente transportan al espectador a un viaje inolvidable, celebrando la amistad, el valor y el espíritu de aventura. La adaptación incorpora un enfoque humorístico que aligera la trama, manteniendo un ritmo dramático eficaz que alterna entre momentos de calma y alta tensión. Esto asegura una experiencia emocionalmente rica que cautiva a la audiencia, respetando la profundidad de los personajes y los puntos clave de la historia original.

Compromiso Social

Este espectáculo tiene un fuerte enfoque educativo. A través del teatro de títeres, se busca transmitir valores esenciales, promoviendo la reflexión y el desarrollo emocional e intelectual de los más jóvenes. Además, la producción se apoya en artistas locales, promoviendo la cultura de proximidad y el trabajo comunitario.

El objetivo es presentar un clásico literario a las nuevas generaciones, utilizando técnicas de títeres y escenografía contemporánea que atraen y mantienen la atención de los niños de hoy, estimulando la curiosidad por la lectura y el teatro.

ESPACIOS ESCÉNICOS

El Barco-Retablo: El Corazón del Espacio Escénico

El barco-retablo es el centro del espacio escénico, una pieza clave diseñada y construida especialmente para esta producción, que se convierte en un personaje más de la historia. Su diseño visualmente impactante está pensado para cautivar al público desde el primer momento. Además, cuenta con iluminación integrada, efectos especiales como humo y burbujas, y una decoración artesanal que refuerza la estética pirata, creando una atmósfera que transporta a los espectadores al corazón de la aventura.



Personajes

El diseño de los títeres y la creación del espacio escénico son elementos clave en la experiencia de *La Isla del Tesoro*. Cada títere ha sido concebido para reflejar no solo las características físicas, sino también la esencia y las emociones de cada personaje, otorgándoles una personalidad única.



Diseño Lumínico y Sonoro

La iluminación desempeña un papel esencial para crear atmósferas que varían según las escenas. Se usan luces cálidas y frías para diferenciar espacios y momentos emocionales. El uso de sombras y cambios rápidos de luz complementa la dinámica dramática de la obra.



La música original y los efectos sonoros se integran para subrayar las emociones de cada escena, desde momentos cómicos hasta tensos, aumentando la inmersión del público. El uso de canto en vivo, como las canciones de los marineros y la sirena, refuerza la atmósfera pirata y mística de la historia.

Propuesta de Espacio

La versatilidad de este proyecto permite su realización en una amplia variedad de emplazamientos, como plazas, colegios, centros culturales, espacios de esparcimiento o al aire libre, adaptándose fácilmente a distintos entornos. Gracias a su diseño flexible, la puesta en escena puede llevarse a cabo tanto de día como de noche, adaptándose a las particularidades del espacio.

INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO

La dramaturgia busca generar una conexión directa con el público, utilizando miradas directas de los titiriteros y momentos en los que los personajes invitan al espectador a participar de la aventura. El equilibrio entre comedia y drama mantiene el interés del público infantil, guiando sus emociones a través de la trama.

Esta versión de **La Isla del Tesoro** es una experiencia teatral integral que combina narrativa, arte visual, música y escenografía para crear un espectáculo inolvidable, accesible y emocionante para públicos de todas las edades.