

MEMORIA: DIA DE CONCERTS: DONES DE CATELLÓ

Justificación y objetivos:

No es una novedad para nadie que en el sector cultural y, en especial, el musical, es muy difícil hacerse un hueco y, resulta casi imposible, poder vivir de ello. Si a todo esto, le añadimos el hecho de ser mujer en un sector tradicionalmente muy masculinizado, nos aparece una situación muy complicada a la que tienen que enfrentarse muchas mujeres artistas y creadoras. ¿Alguna vez, cuando observamos el cartel de un festival, nos hemos parado a pensar en el porcentaje de mujeres que aparecen en él?

Es por todo esto que con la realización de este evento se pretende dar a conocer, fomentar y visibilizar el potencial y desarrollo artístico de varias formaciones musicales formadas o lideradas por mujeres.

Tras varios años como formato ciclo, apostamos por la renovación del proyecto “Dones de Castelló” modificando y mejorando el formato anterior.

Añadir que, todas las formaciones propuestas son de la provincia de Castellón, con lo que se pretende fomentar el talento de las mujeres de nuestra tierra que se dedican a la cultura de la música en muchas de sus variantes.

Actividades a desarrollar:

En esta actividad se ofrecen una serie de DJ's y bandas lideradas o formadas por mujeres de las cuales se puede seleccionar la que más interesante o acorde se considere, todo siempre según la disponibilidad de las bandas y las DJ's. El concierto constará de:

- 1 banda completa
- 1 banda en acústico
- 1 DJ

Las **bandas ofertadas** son:

NADIA SHEIKH:

- Compositora, músico y cantante castellonense, afincada en Londres con una delicada voz y un potente indie rock. Esta artista hispano – británica es un camaleón del genero capaz de mezclar fuertes temas de indie rock con melodías pop atemporales y sentidas canciones acústicas.
- Durante su carrera ha llegado a telonear a Stereophonics en una gira europea y varias fechas en Reino Unido que incluyen conciertos de

entradas agotadas en el Manchester Arena y dos en el Cardiff Arena (Kind Tour 2020), fueron elegidos como 'Grandes en 2018' por This Feeling, y ha tocado por toda España y el Reino Unido, incluyendo festivales como el Isle of Wight ('18 y '19), Y Not Festival y el FIB.



SANSPOK:

- Proyecto formado por Sofía Bodí, que no se ciñe a ningún estilo en concreto porque es el hecho de crear lo que los define.
- Publicaron su primer álbum en 2023, Odisea Funkypunk en el cual demuestran que son capaces de ir desde el metal más progresivo hasta el pop más psicodélico.



MARIA IGUAL QUARTET:

- Cantante, compositora y amante del jazz. Su estilo vocal mezcla swing, bossa nova brasileña y ritmos latinos.
- María Igual creció junto al mar Mediterráneo en Benicàssim, Castellón y luego vivió alrededor del mundo durante más de quince años: Ohio, Lyon, París, Caracas, Miami, Singapur, Londres, ... De donde absorbió lo mejor de la música de cada lugar para crear la suya propia.



REINA VUDÚ:

- Banda castellonense formada por Ruth Jiménez (Vocalista), Nacho Fandos (Guitarrista), David Franch (Bajista) y Carlos Cruz (Batería), surge en 2014 en Castellón.
- Su historia comienza cuando forman junto al guitarrista Iván Chabrera, Ruth Baker Band, banda con la que editan 2 álbumes compuestos en inglés, y con el que llegan a ofrecer casi 100 conciertos, entre ellos, festivales como el FIB o el Sonorama.
- Ya como cuarteto, en 2024 lanzan su álbum debut titulado de manera homónima.



Por otro lado, las **DJ's ofertadas** son:

UNICORN LLAMPAES:

- Agrupación de cuatro “alternadoras” de discos mujeres dispuestas a hacer bailar a la gente con, como ellas dicen, “Only hits bandarres. Only temassos”.

CLITORIANS:

- Colectivo de mujeres de Vinaroz, trasladan la música jamaicana a las pistas de baile a ritmo de reggae, ska, soul y funk, 100% en vinilo.

LLAR SOUNDS:

- Dos selectoras de Castelló de la Plana que no dejan a nadie indiferente con sus mezclas de sonidos rocksteady, ska, skinhead reggae, soul, funk, cumbia, dub y más.

Medios y espacio físico en el que realizar la actividad:

Cualquier espacio municipal en el que sea posible realizar un concierto. Puede ser tanto un espacio abierto como cerrado.

Se requerirá la presencia de un escenario mínimo de 6x4 metros y tomas de corriente para la correcta instalación de los equipos.

Tanto el equipo de sonido como la producción van incluidos en el presupuesto.

Si el espacio ya dispone de algún equipamiento, se prestará el servicio técnico y el material extra que se considere necesario para la correcta realización del concierto.

Fechas de ejecución:

Dado que el concierto puede realizarse en espacios cerrados, cualquier momento del año es adecuado para su realización y disfrute.