

XA! TEATRE



VITAE

Nuevo espectáculo de XA!
con XAVI CASTELLÓ
dirigido por JORDI PURTÍ



itinerante



estático



La compañía

XA! Teatre crea los espectáculos desde un lenguaje gestual fácilmente comprensible, mezcla técnicas de circo con teatro de calle y clown contemporáneo, cuenta historias para todos los públicos que fascinan a espectadores de cualquier parte del mundo.

XA! Teatre es una compañía creada por dos artistas con una dilatada experiencia: Xavi Castelló y Alba Blanco. Han pisado escenarios de Inglaterra, Suiza, Francia, Italia, Argentina, Uruguay, Hungría, Rumanía, Argelia, Portugal... en ciudades como Londres, Roma, Buenos Aires, Budapest, Toulouse o Montevideo.



Trayectoria



FESTIVALES

Fira Tàrrega, Tàrrega

Umore Azoka, Leioa

*Festival Iberoamericano de
Cádiz*

*Feria de Teatro de Castilla-La
Mancha, Albacete*

*Feria de Teatro de Castilla y
León, Ciudad Rodrigo*

*Festival Internacional de Teatro
de Molina de Segura, Murcia*

*Festival Tercera Setmana,
València*

*Festival al Carrer Viladecans,
Catalunya*

*Festivalul Toma Caragiu,
Ploiesti (Rumanía)*

*Festival Mon Mouton est un
Lion, Saverne (Francia)*

*Festival Au Bonheur des
Mômes, Le Grand Bornand
(Francia)*

*Festival International de
Théâtre de Rue d'Aurillac
(Francia)*

*Festival Arcachon en Scene
(Francia)*



XA! Teatre inicia su andadura con “Zapatos en el Aire”, espectáculo basado en un texto original de Antoni Castelló. Tras la buena acogida de este primer espectáculo, la pareja artística se puso manos a la obra y creó The Audition, espectáculo premiado en el Festival de Teatro de Calle de Molina de Segura con una gira por diferentes festivales nacionales e internacionales, entre ellos la Feria de Teatro de Tàrrega y el Festival Au Bonheur des Mômes, recogiendo grandes éxitos y muy buenas críticas de profesionales y público. Recibiendo el sello de calidad de Espectáculo Recomendado por Redescena.

Fruto de todo el trabajo realizado surge la invitación para coproducir un espectáculo con 23Arts, la conocida distribuidora internacional de teatro-circo, junto al Instituto Valenciano de Cultura, el Instituto de Estudios Baleáres y el festival FitCarrer de Vila-real. ‘Aigua’, dirigido por Biel Jordá, fundador del Centro de Investigación Escénica de Mallorca, se presenta como un espectáculo eminentemente poético que aborda una temática social.

Además, durante la pandemia la compañía inició un proyecto editorial y una incursión audiovisual en colaboración con la Universidad Jaume I de Castelló, asumiendo nuevos retos creativos y empresariales.

En 2023 y 2024 se estrena Grands y Nius, explorando nuevos lenguajes entre la disciplina de máscara, el circo contemporáneo y un acercamiento al *teatro verité*.



Xavi Castelló

Clown, zancudo, acróbata
aéreo y malabarista



Acumula 21 años de experiencia profesional. Amante de las artes de calle, lleva toda su vida profesional de plaza en plaza. Es una mente inquieta que nunca deja de crear, ya sean historias para espectáculos o estructuras y sistemas. La producción le apasiona casi tanto como actuar, y es en esa faceta donde puede experimentar con escenografías, pórticos y todo lo que un director –o él mismo– sean capaces de imaginar. Durante su dilatada carrera en el mundo del espectáculo ha sido fundador de varias compañías de teatro de calle y de la Asociación de Malabaristas de Castellón. También ha trabajado con grandes compañías como: Xarxa Teatre, Produccions Scura, Visitants, Karlik Danza, Teatro de la Saca... y ha colaborado con Mediapro para sus producciones de stand-up comedy.

Jordi Purtí

Autor, director
y actor



Nacido en Manresa, comienza en los años 80 a adentrarse en el mundo del espectáculo sobre zancos y realizando acrobacia, trapezio y malabares, en un momento de auge de las fiestas callejeras y los grupos de pasacalles. Supera las pruebas de acceso y estudia Mimo y Pantomima en el Institut del Teatre de Barcelona. Su verdadera universidad fueron los cinco años como actor en la compañía Els Joglars, donde participa en la creación y actuación de dos espectáculos y tres series de televisión. En 1991, empieza a escribir y dirigir sus propias obras, sumando hasta la fecha un total de 76 estrenos. Le apasiona el desafío de explorar distintos estilos. Algunas de sus obras han sido premiadas: 3 premios a mejor espectáculo en Fira de Tàrrrega, 2 Premios UNNIM, 2 galardones en el Festival FETEN, el premio de la Feria de Leioa, el Premio BUTACA, el Premio Especial de la Crítica de Barcelona, 3 Premios ZIRKÒLICA de circo y 2 YAMAWARDS de JMI: Best Large Ensemble y Public Choice, entre otros.

Vitae

Un alquimista del tiempo invita al público a descubrir su mundo: un universo lleno de relojes, instantes capturados y ritmos de vida cambiantes. A través del movimiento, los objetos y el sonido, explora la percepción del tiempo en distintas formas: la presión del reloj digital, la calma del mar, la nostalgia de un reloj de bolsillo o el ritmo frenético del cronómetro. Con frascos especiales, guarda y libera momentos vividos, haciendo que el público participe en esta alquimia del tiempo. Un espectáculo gestual lleno de poesía visual y sonora, humor y emoción, que nos invita a valorar cada instante antes de que se desvanezca.

Duración: 50 min

Género: clown contemporáneo

Público: todos los públicos

Guión: Xavi Castelló, Jordi Purτί, Antoni Castelló

Dirección: Jordi Purτί

Producción: XA! Teatre

Música original: Josep Zapater (Cashalada)

Vestuario: Svetlana Bokhan

Intérpretes: Xavi Castelló





Ficha técnica

- Espacio de 6 x 6 metros sin pendientes pronunciadas.
- Toma de corriente de 220V para el equipo de sonido.
- Si es por la noche, otra toma de corriente para foco led.
- Vestuario cercano al sitio de actuación con 2 sillas baño y 2 botellas de agua de 1,5L.
- Una persona de contacto desde 3 horas antes de la actuación y hasta que la compañía abandone el espacio.
- Acceso con la furgoneta hasta el sitio de actuación.

Duración del espectáculo: 50 min

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora





Josep Zapater

Músico y artista
multidisciplinar



Artista multidisciplinar con más de 30 años de trayectoria profesional. En el 2015 decide unir su talento al de Noèlia Pérez y forman su propia compañía, recogiendo éxitos y premios desde su primer espectáculo, “Two Ladies or not Two Ladies”. Son compositores y directores musicales de diferentes eventos y galas, como la gala de los PREMIOS MAX en su XX Aniversario.

Cashalada es una compañía que ama la multidisciplinariedad y además de abarcar la creación de espectáculos, composición de bandas sonoras para cine o teatro, adaptaciones de canciones o escritura de guiones, también pone su saber en la creación de distintas galas o eventos.

Premio BERLANGA del Audiovisual Valenciano a Mejor Música Original, Premio MAX por “TIC-TAC”, Premio MAX por “El patito feo”, Premio Abril a Mejor BSO por “Els contes dels Grimm”.

Poesia visual... ¡y sonora!

Vitae ha sido dirigido por Jordi Purtí, reconocido por su enfoque innovador en el teatro gestual y musical, este espectáculo se inscribe en la tradición del clown contemporáneo, fusionando la capacidad de comunicación del gesto con una narrativa moderna y poética.

Su protagonista, un alquimista del tiempo con aire excéntrico y entrañable, bien podría habitar los mundos de J.K. Rowling o Michael Ende: un primo lejano de Newt Scamander o un confidente de Momo, explorando el misterio del tiempo con humor y melancolía.

El espacio sonoro en este espectáculo se plantea el reto de materializar lo invisible: el tiempo. ¿A qué suena el tiempo en el desierto? El tiempo a mar abierto, el tiempo en la ciudad, un momento alegre, uno triste, el tiempo de un abrazo o una pedida de mano...

A través de una historia fantástica pero cercana, la obra nos invita a cuestionar nuestra relación con el tiempo, evocando la magia y la profundidad de las grandes narrativas que perduran en la memoria.

CONTACTA



Colabora



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



xa! teatre

Mòvil: +34 658 772 227
Email: xa@xateatre.com
Web: xateatre.com
Redes: [@xateatre](https://www.instagram.com/xateatre)