

XA! TEATRE



WANTED



itinerante



estático



La compañía

XA! Teatre crea los espectáculos desde un lenguaje gestual fácilmente comprensible, mezcla técnicas de circo con teatro de calle y cuenta historias para todos los públicos que fascinan a espectadores de cualquier parte del mundo. XA! Teatre es una joven compañía creada por dos artistas con una dilatada experiencia: Xavi Castelló y Alba Blanco. Han pisado escenarios de Inglaterra, Suiza, Francia, Italia, Argentina, Uruguay, Hungría, Rumanía, Argelia, Portugal... en ciudades como Londres, Roma, Buenos Aires, Budapest, Toulouse o Montevideo.



Trayectoria

FESTIVALES

Fira Tàrrega, Tàrrega

Umore Azoka, Leioa

*Festival Iberoamericano de
Cádiz*

*Feria de Teatro de Castilla-La
Mancha, Albacete*

*Feria de Teatro de Castilla y
León, Ciudad Rodrigo*

*Festival Internacional de Teatro
de Molina de Segura, Murcia*

*Festival Tercera Setmana,
València*

*Festival al Carrer Viladecans,
Catalunya*

*Festivalul Toma Caragiu,
Ploiesti (Rumanía)*

*Festival Mon Mouton est un
Lion, Saverne (Francia)*

*Festival Au Bonheur des
Mômes, Le Grand Bornand
(Francia)*

*Festival International de
Théâtre de Rue d'Aurillac
(Francia)*

*Festival Arcachon en Scene
(Francia)*

XA! Teatro es una joven compañía creada por dos artistas con una dilatada experiencia: Xavi Castelló y Alba Blanco. Su primera creación fue “Zapatos en el Aire”, espectáculo basado en un texto original de Antoni Castelló.

Tras la buena acogida de este primer espectáculo, la pareja artística se puso manos a la obra y creó The Audition, espectáculo premiado en el Festival de Teatro de Calle de Molina de Segura con una gira por diferentes festivales nacionales y internacionales, entre ellos la Feria de Teatro de Tàrrega y el Festival Au Bonheur des Mômes, recogiendo grandes éxitos y muy buenas críticas tanto por parte del público como de los profesionales.

Fruto de todo el trabajo realizado surge la invitación para coproducir un nuevo espectáculo con 23Arts, la conocida distribuidora internacional de teatro-circo, además del Instituto Valenciano de Cultura, el Instituto de Estudios Baleáres y el festival FitCarrer de Vila-real. ‘Aigua’ se presenta como un reto muy especial: un espectáculo eminentemente poético que aborda una temática social. El espectáculo cuenta como director con Biel Jordà, fundador del Centro de Investigación Escénica de Mallorca. Además, durante la pandemia la compañía inició un proyecto editorial y una incursión audiovisual en colaboración con la Universidad Jaume I de Castelló, asumiendo nuevos retos creativos y empresariales.



Xavi Castelló

Clown, zancudo, acróbata
aéreo y malabarista



Acumula 21 años de experiencia profesional. Amante de las artes de calle, lleva toda su vida profesional de plaza en plaza. Es una mente inquieta que nunca deja de crear, ya sean historias para espectáculos o estructuras y sistemas. La producción le apasiona casi tanto como actuar, y es en esa faceta donde puede experimentar con escenografías, pórticos y todo lo que un director –o él mismo– sean capaces de imaginar. Durante su dilatada carrera en el mundo del espectáculo ha sido fundador de varias compañías de teatro de calle y de la Asociación de Malabaristas de Castellón. También ha trabajado con grandes compañías como: Xarxa Teatre, Produccions Scura, Visitants, Karlik Danza, Teatro de la Saca... y ha colaborado con Mediapro para sus producciones de stand-up comedy.

Sergio Ibáñez

Actor, zancudo,
director y dramaturgo



Diplomado en Arte Dramático por la Escuela del Actor y graduado en Dirección y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Inició su andadura profesional de la mano de Visitants, compañía con la que dio sus primeros pasos y descubrió el mundo de las Artes de Calle. Desde entonces, ha mantenido una estrecha relación con este ámbito, siempre atraído por sus posibilidades. A lo largo de su trayectoria ha alternado trabajos en diferentes disciplinas de las artes escénicas, colaborando con compañías como La Fura dels Baus, CRIT, Kul de Sac, Musical Sport, Señores Jaguares, IVC, entre otras. En el ámbito técnico, desarrolló durante 12 años su labor creativa en Los Reyes del Mambo, investigando y diseñando espacios escénicos.



Wanted

Intervenciones urbanas en las que una pareja de cazarrecompensas busca al “terrible promedio”. Zan y Cudo, los peores agentes de captura del universo —según todas las encuestas galácticas—, aterrizan de emergencia en la Tierra dentro de su nave camuflada. Armados con zancos, pistolas absurdas y aparatos que nunca funcionan, inician su misión entre el desconcierto, la sospecha... y muchas carcajadas.

Con la ayuda (o la confusión) del público, investigan el entorno como si fuera un planeta exótico: farolas sagradas, papeleras que hablan, humanos con fallos de fábrica. Improvisación, humor físico y participación constante en una aventura callejera tan caótica como divertida. Porque si hay algo claro en esta misión es que... el sentido del ridículo no está en su protocolo.

Duración: 55 min

Género: teatro de calle y zancos

Público: todos los públicos

Guión: Xavi Castelló, Antoni Castelló

Dirección: XA! Teatre

Vestuario: XA! Teatre

Intérpretes: Sergio Ibáñez y Xavi Castelló



Ficha técnica

Espacio escénico

- Espectáculo itinerante con una distancia óptima de desplazamiento de 300 metros (máximo 500 metros).

Requisitos técnicos

- Vestuario cercano al lugar de actuación con sillas, baño y 2 botellas de agua (1,5L cada una).
- Camerino con baño disponible para los intérpretes.

Necesidades logísticas

- Una persona de la organización para planificar y recorrer junto a la compañía el itinerario de la actuación.
- Acceso para furgoneta hasta el lugar de la actuación.

Duración del espectáculo: 55 min

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

CONTACTA



Colabora



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



xa! teatre

Mòvil: +34 658 772 227

Email: xa@xateatre.com

Web: xateatre.com

Redes: [@xateatre](https://www.instagram.com/xateatre)