

C H U C H O

LA ZAFIRINA

NECESIDADES TÉCNICAS Y ESCÉNICAS

ESPACIO ESCÉNICO



MEDIDAS Y NECESIDADES:

8m ancho X 5m profundo (pudiendo ajustar hasta 6x5 metros si no se dispone de espacio suficiente)

Se necesita una salida figurada por hombro izquierdo público.

ILUMINACIÓN

•Electrificación:

- 3 varas electrificadas motorizadas en escenario
- 1 vara electrificada frontal
- Altura óptima entre 5-6 m
- 1 circuito regulable en suelo hombro izquierdo público para proyector en calle de 2m de altura

•Regulación y control:

- 24 Canales DMX 2,5 Kw
- Mesa luces programable 24 canales DMX

•Proyectores:

- 12 PCs 1kw
- 9 Par 64 CP62 (Nº5) 1Kw
- 6 Recortes 1kw 15º/30º vara frontal. (Según distancia, pueden ser de mayor apertura o PC 1Kw)
- 6 Recortes 1kw 25º/50º + 3 portagobos

Todos los proyectores deberán estar completos (Viseras, portafiltros, garras, cables de seguridad...)

•Escalera o plataforma elevadora para dirección de proyectores

Maquinaria:

Cámara negra completa.

•Personal técnico:

- Sala:
 - 1 técnico de iluminación.
 - 1 técnico de sonido.
 - 1 maquinista.

-Compañía:

- 1 técnico de sonido.
- 1 técnico de iluminación.

SONIDO

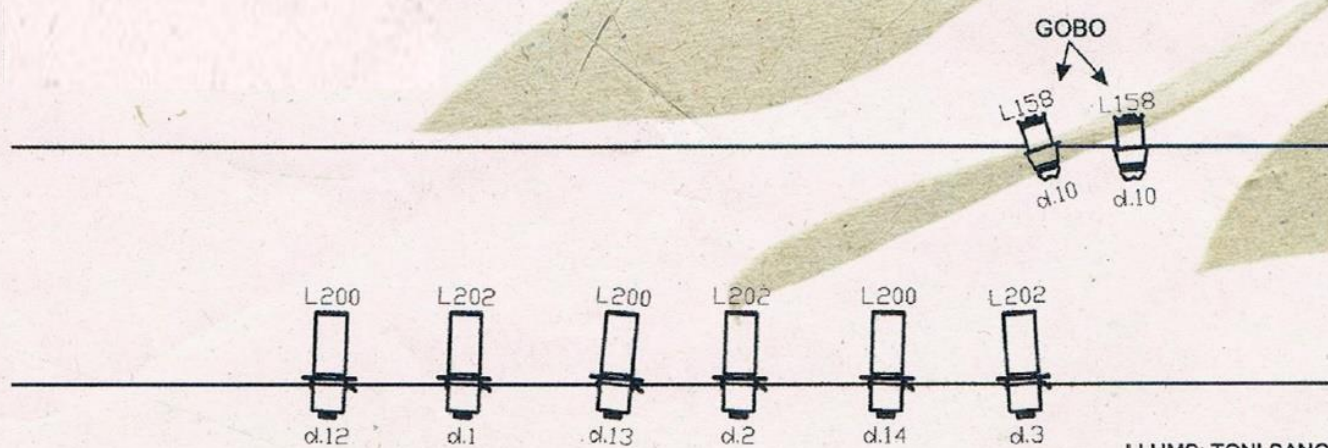
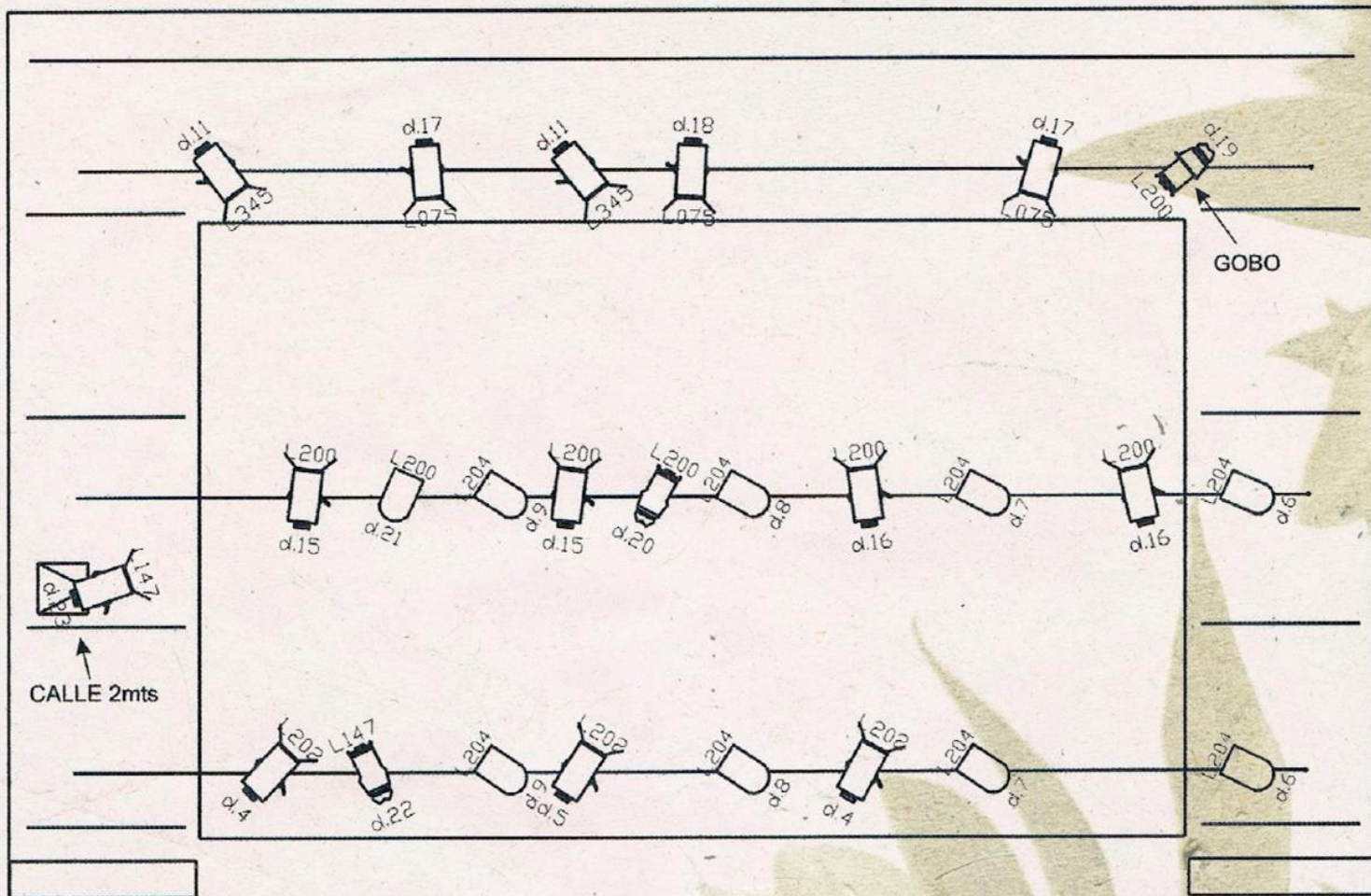
Se requiere etapa de potencia y mesa de mezclas, así como P.E.A. y dos monitores dependiendo de las características de la sala o teatro. El sonido se lanza desde ordenador aportado por el grupo.

Monitor en fondo de patio de butacas para efecto puntual de audio.

Intercom escenario – control.

TIEMPO DE MONTAJE: 5 horas (en función de las características y personal del espacio.)

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora



LLUMS: TONI SANCHO
686 03 58 59

CONTACTO TÉCNICO EN GIRA

CARLOS TOMÁS - 639 678 632 / ctomas@ledsworkshop.com

CONTACTO PRODUCCIÓN

SERGIO SERRANO – 600 76 89 88 / lazafirateatre@gmail.com

WWW.LAZAFIRINA.COM

lazafirateatre@gmail.com