

FITXA TÈCNICA DE LÍMIT

COMPANIA
MARIA
ANDRÉS

ESPai I VESTUARI ESCÈNIC:

L'espai escènic necessari per a la representació haurà de tenir una dimensió òptima de 8,00 x 5,00 m.

La disposició de l'espai escènic serà en interior, amb distribució a la italiana: càmera negra completa composta de bambalines, potes i teló de fons.

L'escenari haurà de ser negre, llis i amb una pendent del 0%.

IL·LUMINACIÓ:

10 ud PC 1kW amb viseres i portafiltres.

04 ud PAR 64 1kW amb portafiltres.

06 ud Retall 750 W 25°/ 50°.

05 ud Par LED RGBWA.

Si la il·luminació de sala no està regulada s'afegiran 2 ud de Panorama.

INFRAESTRUCTURA DE IL·LUMINACIÓ:

3 Vares electrificades en caixa escènica.

1 Vara electrificada en sala.

24 ch de Dimmer 2kW.

SO:

Sistema de P.A. estéreo amb capacitat de resposta en freqüència de 40 Hz – 18kHz.

Pressió homogènia en sala de 85 dB.

Control amb entrada minijack estéreo per a connexió de PC.

ALTRES:

Llum de sala dimeritzada amb control des de cabina tècnica.

Control d'il·luminació i so junts per a controlar-ho 1 sola persona.

1 Tècnic de muntatge.

Durant la representació es fa ús de flama nua (misto de fòsfor) amb presència i control de l'actriu.

Temps de muntatge: 5h

Durada de la representació: 1h

Desmuntatge: 45 min

Contacte tècnic:

Jordi Cubas

615579470

jordicubas@gmail.com