

Rider BOLÉrame - LOLA BOU Contact: mbranchal@gmail.com +34 616 929 558					
1 Kick	Sennheiser E902	9 Piano L	AKG 414	MONITORS	
2 Snare	Shure Beta98AD	10 Piano H	AKG 414		
3 Tom 1	Shure Beta98AD	11 Gtr L	DI Box (XLR)	1 IN EAR LOLA	Own
4 Floor tom	Shure Beta98AD	12 Gtr R	DI Box (XLR)	2 MANEL	
5 Hihat	Neumann KM140	13 Vocals Lola	Sennheiser ew500	3 PIANO	
6 OH L	AKG C414	14 Spare Lola	Shure SM58	4 BASS	
7 OH R	AKG C414			5 DRUMS	
8 Double bass	DI box			6 SPARE LOLA	

RIDER BOLÉrame – LOLA BOU

Contacto: mbrancal@gmail.com

Tf: +34 616929558

Este rider técnico está pensado para garantizar que tanto músicos como técnicos puedan desarrollar su trabajo con las máximas garantías de calidad y que nuestro espectáculo pueda llegar al público en las mejores condiciones. Por favor, si tiene dificultad para conseguir alguno de los elementos solicitados (o sus equivalentes) póngase en contacto con nosotros y buscaremos soluciones. ¡Gracias!

BACKLINE

Un piano de cola, afinado 440Hz

3 atriles negros

Escenario libre de objetos

SONIDO

Equipo de sonido de calidad profesional con potencia suficiente para garantizar una cobertura satisfactoria en todos los asientos de la sala. Mínimo LR + subgraves.

Mesa de sonido digital 24 canales mínimo

5 monitores, en 6 envíos separados. Lola lleva además su propio monitor inalámbrico.

Microfonía según plano adjunto

3 taburetes alto (color negro)

Las pruebas de sonido tendrán una duración de 2h más el tiempo de montaje y microfonía del backline (unos 40m)

ILUMINACIÓN

7 recortes cenitales, color blanco o cálido (piano, guitarra, voz, batería y contrabajo, frente escenario izquierda y derecha)

5 recortes frontales color blanco o cálido (piano, guitarra, voz, batería y contrabajo)

PAR led contra y lateral, para iluminar todo el escenario en varios colores (RGBA)

OTROS

Camerinos y agua mineral para 5 músicos + 1 técnico sonido