

CUENTACUENTOS DINÁMICO e INTERACTIVO



TEATRILLO DINÁMICO e INTERACTIVO

Cuentos, historias, narraciones, relatos....



Impresionante espectáculo en el que el narrador principal da vida a todo tipo de historias no sexistas y totalmente inclusivas, tanto tradicionales como contemporáneas, atrayendo la atención de los niños y mayores y contribuyendo a la estimulación cognitiva, desarrollo del lenguaje, educación en valores... Junto al narrador principal hay dos actores que van escenificando, con elementos y con cambio de vestuario, la historia que se va contando. El público es transportado a otro tiempo, a otro lugar fortaleciendo así el fomento de la curiosidad, la mejora de la atención y de la concentración y como no, algo tan importante como el desarrollo socioemocional que todas nuestras narraciones e historias intentan que así sea.

Desde el inicio hasta el fin se hace partícipe a los espectadores del cuento consiguiendo así que no sea un mero monólogo.

Los valores que se transmiten en los relatos son pura magia.

Duración del espectáculo: 60 minutos.



FICHA TÉCNICA

- Nuestras actuaciones se pueden realizar tanto en exterior como en interior. Nos adaptamos al espacio de la población en función de la previsión meteorológica. El único requisito es que, o bien a la hora de la contratación o bien un par de días antes del evento ya se nos comunique la ubicación y así si hay cambios de última hora, Animación Monitors S.L., podrá disponer de más o menos altavoces para la realización del evento diferenciando de si es en interior o exterior.
- También nos adaptamos al espacio del que disponemos ya que todo el material es de nuestra propiedad y podemos así, aportar más o menos elementos para conseguir un efecto visual perfecto llenando el espacio que el ayuntamiento haya preparado para la actividad. Será el ayuntamiento el que nos comunique las medidas del espacio días antes del espectáculo.
- Sí que necesitamos un punto de luz para enchufar el micro, altavoz, etc... la potencia de 220 voltios y 50 hercios de corriente alterna, que es la estándar en España.
- Un lugar dónde los actores puedan cambiarse.
- Posibilidad de elegir con anterioridad a la confirmación de la contratación del espectáculo el idioma: castellano o valenciano.
- Acceso con mínimo hora y media antes de la actuación para realizar el montaje.
- Acceso al punto de la actuación para poder descargar y cargar todos los materiales necesarios para la actividad.



MoNitors•es