



Cucalola

PER UN MÓN EN EQUILIBRI

Espectacle Eco-Lògic ple d'humor que es centra en la necessitat de transmetre missatges ecològics d'una manera accessible i divertida. La barreja de clown, circ, titelles i teatre d'objectes permet un desenvolupament creatiu on cada escena genera una reflexió.

EL PROJECTE

"Cuca Lola" és un espectacle, on dos personatges còmics, Pepito i Jona, tracten de resoldre el misteri de la desaparició de Cucalola, un cuc que adora l'equilibri del món natural.

A través de la seva missió de neteja i manteniment, l'espectacle aborda el respecte cap a la natura i la importància del medi ambient, tot des d'una perspectiva lúdica i interactiva.



PÚBLIC

Espectacle dirigit a públic infantil i familiar a partir de 3 anys.



OBJETIU

Mostrar la relació i actituds que tenim amb els residus.

Conscienciar els més petits sobre la importància de cuidar el medi ambient a través del joc, el riure i la participació activa.

Busquem fomentar el respecte mitjançant petites accions diàries, reforçant valors com l'empatia, la sensibilitat, la cooperació i la curiositat.

REFLEXIONA SOBRE:

GRAU DE PARTICIPACIÓ



medi ambient



valors



Participació
mitjana

RECOMANAT PER A:



Escoles



Programacions
culturals



Festes i events



espais
interiors



espais
extersiors





Cucalola

FITXA TÈCNICA |

DURACIÓ



PÚBLIC



MUNTATGE

2'30
hores

DESMUNTATGE

1'30 hora

NECESSITATS A COBRIR PER L'ORGANITZACIÓ

EQUIP DE SO I EQUIP DE LLUM

Pot ser aportat per la companyia.

ESPAI

Espai pla, horitzontal i net de 5 m. x 5 m. amb accés a la zona d'espectadors que ha de tenir moqueta cadires o similar perquè els espectadors puguin estar assegut i còmodes...

Alçada necessària: 3 m.

Accés directe per a la furgoneta de la companyia.

Sense pertorbacions sonores.

Accés al camerino per a 1 persones amb WC proper a escena i aigua mineral.

IL·LUMINACIÓ

Presa de corrent de 220V, per a equip de so de 900W.

A nivell bàsic es precisa una il·luminació frontal general del requadre de l'escenografia de l'escenari amb focus PC remarcant la barra situada al centre i altres dues a cada costat del teatrillo que queda marcat amb l'escenografia per als titelles.

Llum de sala d'intensitat mitjana durant la representació

TEMPS DE MUNTATGE I DESMUNTATGE

• Muntatge 2'30 h. /desmuntatge 1'30 h.

• Una taula i cadira petita per a l'equip de so.

• Una bastida comú de construcció, de mesures standard : aprox. 1 ample x 3 de llarg i 2 de alt amb 1 passarel·la.

• Pàrquing a partir de l'arribada de la companyia.

PERSONA DE CONTACTE

Una persona de contacte des de 2 hores abans de l'inici de l'espectacle i fins que la companyia abandoni el lloc de l'actuació.