

ESPECTÁCULO CLOWN

Una científica en potencia, estudiante de ciencias en prácticas, que está decidida a investigar el fascinante (y problemático) mundo del plástico.

Curiosa y con un gran sentido del humor, nos guía en un estudio de campo único donde el público juega un papel fundamental.

A lo largo del espectáculo, los niños participan activamente desde su experiencia cotidiana, compartiendo sus saberes y reflexionando sobre la presencia del plástico en sus vidas.

Juntos, la científica y los espectadores investigan de dónde viene el plástico, a dónde va y cómo afecta a nuestro planeta.

Con un enfoque lúdico y cercano, la historia invita a los pequeños a ver el verdadero valor del plástico, replantearse su uso y descubrir alternativas que cuiden el medio ambiente.



PÚBLICO

Espectáculo dirigido a público infantil y familiar. (a partir de 4 años)



ESPECTÁCULO CLOWN

OBJETIVO

Concienciar sobre el impacto del plástico en el **medio ambiente**, al tiempo que se les invita a reflexionar de manera divertida y participativa sobre cómo nuestras acciones del día a día pueden ayudar a proteger la naturaleza.

REFLEXIONA SOBRE:



medio ambiente

GRADO DE PARTICIPACIÓN



Participación
media



espacios
interiores



espacios
exteriores



Colegios



Programaciones
culturales



Bibliotecas



STOP Plastik

SINOPSIS

Con la ayuda de una científica en formación, los espectadores se embarcan en un estudio de campo interactivo, donde investigan el origen, el uso y el destino del plástico en nuestra sociedad.

A través de su experiencia cotidiana y en un tono participativo, los niños son invitados a reflexionar sobre el respeto hacia la naturaleza y a descubrir formas de cuidar mejor el planeta.

Este espectáculo combina humor, ciencia y valores ecológicos en una experiencia inmersiva que inspira a grandes y pequeños a tomar acción.

A través de juegos, risas y una reflexión profunda pero accesible, "Stop Plastik" convierte un tema complejo en una aventura ecológica interactiva y educativa.



STOP Plastik

FICHA TÉCNICA |

DURACIÓN

PÚBLICO

MONTAJE

DESMONTAJE



2 horas

1 hora

NECESIDADES A CUBRIR POR LA ORGANIZACIÓN

• EQUIPO DE SONIDO Y EQUIPO DE LUZ

- Puede ser aportado por la compañía.
- Mesa pequeña para el equipo de sonido.
- equipo de luz (si fuera necesario).

• ESPACIO

- escena cercano a público. Si el escenario está en altura, necesitaremos una escalera central para acceder a la zona del espectador.
- Si no hay asientos, proporcionar un mínimo de comodidad para los espectadores con moquetas, sillas o similar, con un pasillo en medio.
- Dimensiones 4 x 4
- Espacio accesible para carga/descarga,

• ILUMINACIÓN

- No es necesaria
- Conexión eléctrica

• PERSONA DE CONTACTO

- Disponible dos horas antes del comienzo de la actuación y hasta que la compañía abandone el lugar de la actuación.
- Lugar seguro para almacenaje de materiales.
- Camerino para dos personas con wc. cercano.
- Parking desde la llegada de la compañía. estacionamiento a prueba de multas durante el desarrollo del espectáculo.



Nº ACTUACIONES CONTRATADAS		PRECIO
1	COLEGIOS Y ESPACIOS REDUCIDOS	C - 540 € + IVA
1	SALAS Y TEATROS	T - 770 € + IVA
De 2 a 5	15% DESCUENTO	C - 459 € + IVA T - 654 € + IVA
De 6 a 10	20% DESCUENTO	C - 432 € + IVA T - 616 € + IVA
Más de 10	25% DESCUENTO	C - 405 € + IVA T - 577 € + IVA
El mismo día a partir del segundo pase	40% DESCUENTO	C - 324 € + IVA T - 462 € + IVA