

Rider

Il·luminació

- 14 PC Robert Juliat o similar de 1000w.
- 12 Retalls ETC o similar 25/50° 750w.
- 6 Par led RGB (aporta cia).
- 1 Flash (aporta cia).
- 1 Taula de llums (aporta cia).
- 1 Màquina de fum Hazer (aporta cia).

So

- 1 Equip de so adequat a la sala
- 1 Monitor en escenari (mínim).
- 4 Micròfons sense fils de diadema (aporta cia).
- 1 Taula de so mínim 12 canals + 1 stereo).

Video

- 1 Projector làser de 6000 lúmens 1920 x 1200 WUXGA a l'escenari.
- 1 Connexió HDMI de l'escenari a la cabina.
- 1 Ciclorama de 9m x 6m

Personal

- 2 Persones de càrrega y descarrega
- 1 Tècnic electricista de llums (per al muntatge)
- 1 Tècnic so (aportació)
- 1 Tècnic llums (aportació)
- 1 Regidor (aportació)

Espai

- Ample: 12m (òptim), 10 (mínim)
- Fondo: 10m (òptim), 8 (mínim)
- L'espai de treball ha d'estar net.
- L'espai ha d'estar folrat amb càmera negra, amb una eixida directa per cada lateral (mínim) o dues entrades per lateral (òptim).
- 2 camerins.
- Aparcament per a camió de 3.500kg (necessari)
- 2 intercoms (per al tècnic de cabina i el regidor). Seria òptim que almenys un dels dos fos sense fils (regidoria).
- Aigua per a la companyia (òptim).
- Temps de muntatge: 5 hores. Temps de desmuntatge: 2 hores.

* Aquesta fitxa i els horaris es concretaran individualment amb el cap tècnic de cada sala.