

RIDER TÈCNIC



Tècnic: Daniel Noceda

Tel: +34 639 63 16 51

mail: leinadadecon@gmail.com

NECESSITATS TÈCNIQUES

ESCENARI:

Entre Parets: 10m. Embocadura: 8m. Fons: 6m. Altura: 6m. fins a vares.

Mínim: Embocadura: 5m. Fons: 4m. Altura: 3m. fins a vares.

Cambra Negra amb 3 patas laterals. (Total: 6)

4 Estructures per a "Calles" o peanas.

1 Guàrdia en l'escenari.

VARES: 3 Vares en l'escenari (electrificades).

En disseny mínim: 3.

IL·LUMINACIÓ:

- 8 PC 1.000W
- 9 Recortes 1.000W
- 6 Recortes 2.000W (Puente)
- 8 PAR LED
- 25 canals DIMMER
- Senyal de control DMX

SO:

- Equip P.A. adequat a la capacitat de la sala.
- 2 monitors d'escenari.
- Mesa de So.

VÍDEO:

- Projector de vídeo.

La companyia podrà adaptar i reduir el seu muntatge tècnic a les condicions tècniques de la sala.

En funcions al carrer, la companyia pot proporcionar l'equipament tècnic necessari si l'organització no en disposa. En aquest cas, cal consultar les necessitats prèviament.

PERSONAL NECESSARI PER A MUNTATGE:

Persones de càrrega/ descarrega: 1

Muntatge/ desmuntatge d'escenografia: 1

Tècnic de so: 1

Tècnic de llum: 1

CAMERINOS:

Per a 1 persona amb miralls, dutxes amb aigua calenta, tovallola i lavabo amb paper higiènic.

TEMPS DE DESCÀRREGA:

30 minuts.

TEMPS DE MUNTATGE:

5 hores.

TEMPS DE DESMUNTATGE:

2 hores.

TEMPS DE CÀRREGA:

30 minuts.

.....

El control d'il·luminació i so ha d'estar en el mateix lloc, ja que el realitza la mateixa persona.
És necessari consultar amb el tècnic de la companyia per acordar les necessitats del projector.

És totalment necessari que el teatre disposi de les llums tal com s'especifica en el plànol de llums abans de l'arribada de la companyia.

El muntatge es farà durant el matí (funció al vespre) o vespre anterior (funció al matí).

El desmuntatge començarà 30 minuts després de la finalització de la funció.

Després del muntatge, es farà un pas a la italiana per a retocar llums.

